



## LIV

Es ist die letzte Nacht vor Olivias großem Tag, dem Eintritt in die weiterführende Schule. Unsicher, fast verzweifelt, bemüht sich das Mädchen darum, nur ja in die neue Welt hineinzupassen. Sie färbt sich die Haare, rasiert sich die Beine, probiert Outfits, Posen und einen neuen Namen aus. Verletzlich und doch voller Entschlossenheit verwandelt sich Olivia in Liv.

*It's the night before the big day: Olivia's entrance into secondary school. Almost desperately insecure, she does everything she can so that she'll fit into her new world. She dyes her hair, shaves her legs, and tries on outfits, attitudes, and a new name. Vulnerable yet determined, Olivia transforms into Liv.*

Hillevi Gustafson ist Autorin und Regisseurin. Sie arbeitet in verschiedenen Formaten und Sprachen und realisierte u. a. die Hörspiele „The London Necropolis Railway“ und „Valgrind“. „Liv“ ist ihr Kurzfilmdebüt.

*Hillevi Gustafson is an author and director. She works in varying media and languages. Her works include the audio dramas "The London Necropolis Railway" and "Valgrind". "Liv" is her first short film.*

Schweden 2024, 10 Min., schw. OF, engl. UT, dt. Einsprache, FSK 0, empf. ab 12 J.

R: Hillevi Gustafson  
 K: Camilla Topuntoli  
 D: Sigrid Johnson (Olivia), Elsa Öhrn (Maja)  
 P: Amanda Romare, Adina Romare, Bloody Brilliant Productions AB

