



JUHA

Der gehbehinderte Juha und seine jüngere Frau Marja führen ein bescheidenes, aber zufriedenes Leben auf dem Land. Eines Tages taucht Shemeikka mit seinem Sportwagen auf. Marja folgt ihm in die Großstadt und findet sich in den Fängen eines Zuhälters wieder. Das Drama um Liebe, Verrat, Eifersucht und Rache ist als Stummfilm mit Musik für alle Gefühlslagen inszeniert. Aki Kaurismäki, der Meister des lakonischen Minimalismus, verneigt sich vor seinem großen Vorbild Charlie Chaplin – und mit ihm Kati Outinen. Einmal mehr darf die Schauspieler:in zeigen, dass es für sie keiner großen Worte und Gesten bedarf, um das Publikum in ihren Bann zu ziehen: Marjas unschuldiges Lachen zu Beginn erzählt von der idyllischen Zweisamkeit mit Juha. Verlegen ihr Blick, als der verführerische Shemeikka sie von oben bis unten mustert, finster, als er sie zwingen will, als Animierdame zu arbeiten. Doch auch diese Kati-Outinen-Heldin stellt sich ihrem Schicksal. Unerschrocken blickt sie in die Kamera.



Aki Kaurismäki, geb. 1957 in Orimattila, studierte Literatur- und Kommunikationswissenschaften. Er schrieb Filmkritiken und war Herausgeber eines universitären Filmmagazins. Eigentlich wollte er Schriftsteller werden und verfasste zunächst die Drehbücher für seinen Bruder Mika. Als Regisseur arbeitet er bevorzugt mit befreundeten Schauspieler:innen und Musiker:innen zusammen, die seine Weltsicht teilen.

Aki Kaurismäki, born in Orimattila in 1957, studied literature and communications. He wrote film reviews and was the editor of a university film magazine. His original goal was to become a writer, so Aki initially wrote screenplays for his brother Mika. As a director, he prefers to work with actor and musician friends who share his world view.

Lame peasant Juha and his younger wife, Marja, live a modest but contented rural life. One day, Shemeikka shows up, asking for help with his broken-down sports car. Marja follows him to the big city and ends up trapped in a brothel. This odd drama of love, betrayal, jealousy, and revenge was shot as a silent film with music to suit every emotional mood. Aki Kaurismäki, the maestro of laconic minimalism, pays homage to his great role model, Charlie Chaplin – and with him, to Kati Outinen. The actor once again proves that she doesn't need big words or gestures to captivate the audience. Marja's innocent laughter early on tells the story of the idyllic togetherness of the couple's simple life. Her look turns sheepish when a seductive Shemeikka looks her over from head to toe, and dark when he tries to force her to work as a bar girl. But like other Kati Outinen heroines, Marja faces up to her destiny and unflinchingly gazes into the camera.

Finland 1999, 78 Min., stumm, finn. ZT, dt. UT

R: Aki Kaurismäki
 B: Aki Kaurismäki
 K: Timo Salminen
 D: Sakari Kuosmanen (Juha), Kati Outinen (Marja), André Wilms (Shemeikka)
 P: Aki Kaurismäki, Sputnik

Sa 9.11.

10:15h
 CS4