



VARJOJA PARATIISISSA

SHADOWS IN PARADISE / SCHATTEN IM PARADIES

Liebe auf Umwegen im Helsinki der 1980er-Jahre: Ilona arbeitet als Kassiererin in einem Supermarkt, Nikander bei der Müllabfuhr. Es braucht mehrere Anläufe, bis die beiden Menschen, die sich in ihrem Alleinsein eingerichtet haben, zueinander finden. „Schatten im Paradies“ war die erste Zusammenarbeit von Kati Outinen und Aki Kaurismäki. Noch bevor der Regisseur ihr ein Angebot machte, informierte er die Presse, dass Outinen die Hauptdarstellerin in seinem nächsten Film sein würde. Nach einem kurzen Telefonat sagte sie zu. Auch Ilona und Nikander verlieren nicht viele Worte. Im gleichen strengen Ton, in dem sie die Summe nennt, die er zu zahlen hat, weist sie ihn auf seine blutende Hand hin: „Da muss ein Pflaster drauf.“ In der nächsten Szene steht sie rauchend vor dem Supermarkt und versorgt die Wunde. Ilona trägt einen roten Kittel, Nikander einen blauen Overall. Ihre Kleidung hebt sie von der grauen Tristesse der Umgebung ab, und wir ahnen, dass sich hier zwei einsame Seelen gefunden haben, die nur noch nichts von ihrem Glück wissen.



Aki Kaurismäki, geb. 1957 in Orimattila, studierte Literatur- und Kommunikationswissenschaften. Er schrieb Filmkritiken und war Herausgeber eines universitären Filmmagazins. Eigentlich wollte er Schriftsteller werden und verfasste zunächst die Drehbücher für seinen Bruder Mika. Als Regisseur arbeitet er bevorzugt mit befreundeten Schauspieler:innen und Musiker:innen zusammen, die seine Weltsicht teilen.

Aki Kaurismäki, born in Orimattila in 1957, studied literature and communications. He wrote film reviews and was the editor of a university film magazine. His original goal was to become a writer, so Aki initially wrote the screenplays for his brother Mika. As a director, he prefers to work with actor and musician friends who share his world view.

Love takes a circuitous route in 1980s Helsinki. Ilona works as a supermarket cashier, Nikander at the rubbish collection centre. It takes several tries for these two people, who have settled into their solitude, to find each other. "Shadows in Paradise" was the first collaboration between Kati Outinen and Aki Kaurismäki. Even before making Outinen an offer, the director informed the press that she would be the lead actress in his next film. And following a brief phone conversation, she agreed. Likewise, Ilona and Nikander are not excessive talkers. She notes that his hand is bleeding ("It needs a plaster") in the same stern tone with which she announces the amount due for his purchases. In the next scene, we see her smoking outside the supermarket while tending to the wound. Her red work coat and his blue overalls set them apart from the dreary grey of their surroundings. We sense that two lonely souls have found each other – they just aren't yet aware that they're happy.

Finland 1988, 76 Min., finn. OF, dt. UT

R: Aki Kaurismäki
 B: Aki Kaurismäki
 K: Timo Salminen
 D: Matti Pellonpää (Nikander), Kati Outinen (Ilona), Sakari Kuosmanen (Melartin), Esko Nikkari (Nikanders Kollege)
 P: Mika Kaurismäki, Villealfa Productions
 WS: The Match Factory
 F: The Finnish Film Foundation (SES)

Do 7.11.

10:15h
 CS4