



TULITIKKUTEHTAAN TYTTÖ

THE MATCH FACTORY GIRL / DAS MÄDCHEN AUS DER STREICHHOLZFABRIK

Es dauert 23 Minuten, bis Iris ihren ersten Satz spricht. Doch auch ohne Worte kommt man der jungen Frau mit dem schmalen Gesicht und dem Pferdeschwanz näher, lernt ihren Alltag kennen. Nach der Arbeit in der Streichholzfabrik kocht Iris zu Hause für ihre Mutter und deren Freund. Ein Dankeschön bekommt sie nie zu hören, auch nicht, wenn sie ihre Lohtüte abliefern. Doch Aki Kaurismäki und sein Film stehen an der Seite ihrer Heldin, als diese aufbegehrt. Die Kamera verbündet sich mit den Gesichtszügen von Kati Outinen: Iris' Stolz, wenn sie ein Kleid kauft, ihr erwartungsvoller Blick, wenn sie die Disco betritt, ihre Entschlossenheit, wenn sie gegen die Ungerechtigkeit kämpft, die ihr widerfährt. Ein bitteres Märchen, das uns aber nicht bitter zurücklässt.



Aki Kaurismäki, geb. 1957 in Orimattila, studierte Literatur- und Kommunikationswissenschaften. Er schrieb Filmkritiken und war Herausgeber eines universitären Filmmagazins. Eigentlich wollte er Schriftsteller werden und verfasste zunächst die Drehbücher für seinen Bruder Mika. Als Regisseur arbeitet er bevorzugt mit befreundeten Schauspieler:innen und Musiker:innen zusammen, die seine Weltsicht teilen.

Aki Kaurismäki, born in Orimattila in 1957, studied literature and communications. He wrote film reviews and was the editor of a university film magazine. His original goal was to become a writer, so Aki initially wrote the screenplays for his brother Mika. As a director, he prefers to work with actor and musician friends who share his world view.

It takes 23 minutes for Iris to speak her first sentence. Yet we're able to get closer to the ponytailed young woman with the narrow face – to learn about her daily life – even without words. When she's done working in the match factory, Iris cooks at home for her mother and her mother's boyfriend. Never once does she hear a "thank you", even as she hands over her paycheck. When she rebels, Aki Kaurismäki and his film stand by their heroine. The camera joins forces with Kati Outinen's facial expressions, showing Iris' pride when she buys a dress; her expectant look when she enters a disco; her determination as she fights injustice. It's a bitter fairy tale that doesn't leave us bitter.

Finland 1990, 70 Min., finn. OF, dt. UT

R: Aki Kaurismäki
 B: Aki Kaurismäki
 K: Timo Salminen
 D: Kati Outinen (Iris), Elina Salo (Mutter), Esko Nikkari (Stiefvater), Vesa Vierikko (Aarne)
 P: Aki Kaurismäki, Klas Olofson, Katinka Faragó, Villealfa Productions
 WS: The Match Factory
 F: The Finnish Film Foundation (SES)

Fr 8.11.
 10:15h
 CS4

So 10.11.
 19:00h
 HE