



FRITT VILT

COLD PREY – EISKALTER TOD

Fünf Freunde – zwei Paare und ein männlicher Single – reisen zum Snowboarden ins Skigebiet Jotunheimen. Als sich einer von ihnen bei der Abfahrt vom Kyrkja schwer verletzt, suchen sie Schutz in einem verlassenem Berghotel. Dort aber geht ein Eispickelmörder um, der das Quintett konsequent dezimiert ... Teen-Angst im Tiefschnee! „Cold Prey“ bereicherte das Hotel-Horror-Movie-Genre um charakteristische Elemente der norwegischen Kultur und Natur: zum einen durch einen Soundtrack mit jugendaffinen Hits von Wencke Myhre bis Turbonegro, zum anderen durch die Winterlandschaft rund um die Berghütte Leirvassbu – ein ebenso ikonisches Bauwerk wie das Overlook Hotel in Stanley Kubricks „Shining“ (1980), dem der Film mehrfach Reverenz erweist. Eine stimmungsvolle Licht- und Farbdramaturgie, atemberaubende Hochgebirgspanoramen in Cinemascope und nicht zuletzt Ingrid Bolsø Berdal („Die Saat“, NFL 2023) als souveränes „Final Girl“ machten den filmischen „Schnee-Albtraum“ so erfolgreich, dass ihm 2008 ein Sequel und 2010 ein Prequel folgten.

Roar Uthaug, geb. 1973, erhielt für seinen Abschlussfilm an der Norwegischen Filmhochschule „Regjeringen Martin“ (2002) einen Studenten-Oscar. „Das Geheimnis des magischen Silbers“, bei dem er Co-Regie führte, wurde von der Kinderjury der NFL 2010 mit einer lobenden Erwähnung ausgezeichnet. Zu seinen erfolgreichen Arbeiten zählen zudem „The Wave“ (NFL 2015), die US-Produktion „Tomb Raider“ (2018) und „Troll“ (2022).

Roar Uthaug, born in 1973, graduated from the Norwegian Film School in 2002. His thesis film "The Martin Administration" won a Student Academy Award. "Magic Silver", which he co-directed, received an honourable mention from the children's jury at the 2010 NFL. He also directed the hits "The Wave" (NFL 2015), "Tomb Raider" (2018), and "Troll" (2022).

Five friends – two couples and a single man – go snowboarding in the Jotunheimen skiing region. When one of them is injured during a downhill run, they take refuge in an abandoned mountain lodge. But there is a pickaxe-wielding murderer on the loose in the hotel, who goes after the quintet one by one... Teen angst amid deep snowdrifts. "Cold Prey" enhances the hotel horror movie genre with characteristically Norwegian cultural and natural elements. One is the soundtrack featuring hits by youth-oriented artists from Wencke Myhre to Turbonegro. Another is the wintery landscape around the Leirvassbu lodge – a building as iconic as the Overlook Hotel in Stanley Kubrick's "The Shining" (1980), to which Uthaug shows due reverence here. The atmospheric use of light and colour, breathtaking mountain panoramas in Cinemascope, and not least of all Ingrid Bolsø Berdal ("The Seed", NFL 2023) as the confident final victim made this "snow nightmare" so successful that it was followed by a sequel in 2008 and a prequel in 2010.

Norwegen 2006, 93 Min., norw. OF, engl. UT, FSK 16

R: Roar Uthaug
B: Thomas Moldestad, Marit Haug, Roar Uthaug
K: Daniel Voldheim
D: Ingrid Bolsø Berdal (Jannicke), Rolf Kristian Larsen (Morten Tobias), Tomas Alf Larsen (Eirik), Endre Martin Midtstigen (Mikal), Viktoria Winge (Ingunn), Rune Melby (Geir Olav Brath)
P: Martin Sundland, Magne Lyngner, Fantefilm Fiksjon
F: Norwegian Film Institute NFI

Sa 9.11.

22:15h
CS4