



BIS ZUR WAHRHEIT

UNTIL TRUTH

Martina geht es gut. Sie ist glücklich verheiratet, Mutter eines Teenagers und setzt sich als Neurochirurgin erfolgreich gegen ihre männlichen Kollegen durch. Bis sie in den Sommerferien an der Ostsee vergewaltigt wird – vom Sohn ihrer besten Freundin, den sie von klein auf kennt. Die beiden Familien machen gemeinsam Urlaub. Martina ist wie paralysiert und versucht das traumatische Erlebnis mit sich selbst auszumachen. Doch ihr Leben gerät ins Wanken. Als ihr Umfeld und ihr Mann von der Tat erfahren, trifft sie auf Skepsis und Misstrauen, aber auf wenig Unterstützung. Will sie mit ihren Anschuldigungen eine Affäre vertuschen? Wieso hat sie sich nicht gewehrt? Martina versucht mit aller Kraft die Kontrolle über ihr Leben und ihre eigene Geschichte zurückzuerlangen. Saralisa Volms dramatischer Thriller ist das komplexe Psychogramm einer Frau, die mit den Folgen sexualisierter Gewalt kämpft, und erzählt eine Geschichte, in der es keine einfachen Wahrheiten gibt.



Saralisa Volm wurde von Regisseur Klaus Lemke als SchauspielerIn entdeckt und spielte in mehreren seiner Filme. Parallel dazu studierte sie Kunstgeschichte, veröffentlichte mehrere Bücher und wirkte an verschiedenen Ausstellungen mit. 2014 gründete sie eine Produktionsfirma. Ihr Kinodebüt als Regisseurin, „Schweigend steht der Wald“ nach dem Roman von Wolfram Fleischauer, feierte seine Premiere bei der Berlinale 2022.

Saralisa Volm was discovered as an actor by director Klaus Lemke and appeared in several of his films. At the same time, she studied art history, published several books, and took part in various exhibitions. She founded a production company in 2014. Her theatrical debut as a film director, "The Silent Forest", based on the novel by Wolfram Fleischauer, premiered at the Berlinale in 2022.

Martina is doing well. She's happily married, the mother of a teenager, and she has managed to successfully assert herself as a neurosurgeon among male colleagues. Until, that is, a shared family holiday on the Baltic Sea, when the son of her best friend, whom she has known since childhood, rapes her. As if paralysed, Martina tries to come to terms with the traumatic experience by herself. But her life begins to crumble. When people around her, and her husband, hear about the crime, they meet her with scepticism and mistrust rather than offering support. Is she using these accusations to try to cover up an affair? Why didn't she fight back? Martina gathers all her strength to try to regain control of her life and her own narrative. Saralisa Volm's dramatic thriller is the complex psychogram of a woman struggling with the consequences of sexual violence. It tells a story in which there are no simple truths.

Deutschland 2024, 89 Min., dt. OF, dt. UT

- R: Saralisa Volm
- B: Lena Fakler
- K: Roland Stuprich
- D: Maria Furtwängler (Martina), Damian Hardung (Mischa), Pasquale Aleardi (Andi), Margarita Broich (Jutta), Uwe Preuss (Thorsten)
- P: Kerstin Ramcke, Maria Furtwängler, Nordfilm, Atalante Film

