



GRÜSSE VOM MARS

GREETINGS FROM MARS

Der zehnjährige Tom sieht die Welt etwas anders. Es gibt vieles, was er nicht mag, besonders Veränderung und die Farbe Rot. Dafür liebt er den Weltraum und träumt davon, eines Tages als Astronaut auf den Mars zu reisen. Der ist nämlich gar nicht rot, wie alle glauben, sondern beige-bräunlich. Doch vorher muss Tom erst mal ein anderes Abenteuer bestehen. Seine Mutter muss als Korrespondentin für einige Wochen nach China reisen und Tom soll mit seinen großen Geschwistern Nina und Elmar zu den Großeltern in das Dörfchen Lunau ziehen. Eigentlich eine Riesenkatastrophe, aber seine Mutter schlägt vor, den Trip als Probemission für die Expedition zum Mars zu betrachten. Tom beginnt ein Logbuch zu führen und ernennt Nina und Elmar zu Funkerin und erstem Offizier. Doch das Leben auf dem Planeten Lunau läuft nach fremden Regeln, und dann entdeckt Tom am Himmel einen Asteroiden ... Sarah Winkenstettes humorvoller Familienfilm zeigt auf erfrischende Weise, dass Anderssein eine Stärke sein kann.



Sarah Winkenstette, geb. 1980 in Rheda-Wiedenbrück, studierte nach ihrer Journalismusausbildung Film an der Kunsthochschule für Medien in Köln und arbeitete als freie Regisseurin für Kinderfernsehformate. Ihr Kinodebüt „Zu weit weg“ war 2019 in Lübeck zu sehen. „Grüße vom Mars“ gewann den internationalen Wettbewerb und den ECFA-Preis beim renommierten Kinderfilmfestival Kristiansand und wurde in Schleswig-Holstein gedreht.

Sarah Winkenstette, born in 1980 in Rheda-Wiedenbrück, trained as a journalist, then studied film at the Academy of Media Arts Cologne and worked as a freelance director for children's television. Her cinema debut "Too Far Away" screened in Lübeck in 2019. "Greetings From Mars" won the international competition and the ECFA award at the renowned Kristiansand International Children's Film Festival and was shot in Schleswig-Holstein.

Ten-year-old Tom sees the world a little differently. There are many things he doesn't like, especially change and the colour red. But he loves space, and dreams of one day travelling to Mars as an astronaut. Mars is not red, like everyone thinks. It's a beige-brownish colour. But first, Tom must embark on another adventure. His mum has to travel to China for a few weeks as a correspondent, and Tom and his older siblings Nina and Elmar have to stay with their grandparents in the little village of Lunau. Though this is a huge disaster, his mum suggests that he should look at the trip as a trial mission for his expedition to Mars. Tom starts keeping a log book and appoints Nina and Elmar to be radio operator and first officer. But life on planet Lunau runs according to strange rules – and then Tom discovers an asteroid in the sky... Sarah Winkenstette's humorous family film shows in a refreshing way that being different can be a strength.

Deutschland 2024, 82 Min., dt. OF, dt. UT, FSK 6, empf. ab 8 J.

- R: Sarah Winkenstette
- B: Sebastian Grusnick, Thomas Möller, nach ihrem Roman
- K: Jakob Berger
- D: Theo Kretschmer (Tom), Lilli Lacher (Nina), Anton Noltenmeier (Elmar), Hedi Kriegeskotte (Hanna), Michael Wittenborn (Horst), Eva Löbau (Vera), Jona Volkmann (Nick)
- P: Anette Unger, Sven Rudat, Leitwolf Filmproduktion
- V: farbfilm verleih

