



MAÑANA SOL

Jadranka und Aleksandar Pavlovic lernten sich vor 35 Jahren im Urlaub auf den Kanaren kennen. Zum Renteneintritt sind die beiden mit dem Traum vom gemeinsamen Lebensabend im Inselparadies im Atlantik zurückgekehrt. Doch bald folgte die Trennung und nun leben sie auf zwei verschiedenen Inseln, fünfeinhalb Stunden voneinander entfernt. Beide sind auf der Suche nach einem Sinn im Ruhestand. Jadranka stürzt sich in Arbeit, sie hat eine kleine Bar eröffnet, geht feiern, lernt Spanisch. Aleksandar will wieder tauchen gehen, aber seine Gesundheit macht ihm zu schaffen, und er schleppt sich von einem Arzttermin zum nächsten. Auch der Liebeskummer und der Verlust der lebenslangen Partnerschaft beschäftigt beide auf unterschiedliche Weise. Bei gleißendem Sonnenschein, zwischen Hotelburgen, Palmen und dem funkelnden Meer begleitet der Film das Ex-Paar durch den Alltag im vermeintlichen Rentnerparadies und lässt uns teilhaben an ihren Gedanken über das eigene Leben, die Zukunft und über einander, die beide schonungslos offen aussprechen.



Denis Pavlovic, geb. 1987 in Stuttgart, deutsch-kroatischer Regisseur und Produzent aus Hamburg. Nach mehreren Praktika, Anstellungen und Reisen studierte er Dokumentarfilmregie an der Filmakademie Ludwigsburg. Er ist Mitglied der AG DOK und Stipendiat der Robert Bosch Stiftung. Zusammen mit Julia Meyer-Pavlovic führt er die Produktionsfirma Glass Frog Films in Hamburg. „Mañana Sol“ ist sein Abschlussfilm.

Denis Pavlovic, born in Stuttgart in 1987, is a German-Croatian director and producer in Hamburg. After internships, jobs, and travel, he studied documentary filmmaking at the Filmakademie Baden-Württemberg. He is a member of AG Dok and has received a scholarship from the Robert Bosch Stiftung foundation. Together with Julia Meyer-Pavlovic he set up the Glass Frog Films production company in Hamburg. "Mañana Sol" is his thesis film.

Jadranka and Aleksandar Pavlovic met 35 years ago while on vacation in the Canary Islands. In their retirement, they have returned with the dream of spending their golden years together in the island paradise. But they soon split up and now live on two different islands, five-and-a-half hours away from each other. Both are seeking a meaning in their retirement years. Jadranka throws herself into work; she opened a small bar, goes out, and is learning Spanish. Aleksandar wants to start SCUBA diving again, but his health is giving him serious problems and he trudges from one doctor's appointment to the next. They also both suffer from heartache and the loss of a life-long partner in their differing ways. Under the radiant sun, amid the vast hotel landscapes, the palms and the glittering sea, the documentary follows the former couple in this alleged pensioners' paradise, as they unsparingly share their thoughts about their own lives, the future and each other.

Deutschland 2024, 90 Min., dt., span., engl. OF, dt. UT

- R: Denis Pavlovic
- K: Michael „Midge“ Throne
- D: Jadranka Pavlovic, Aleksandar Pavlovic
- P: Denis Pavlovic, Julia Meyer-Pavlovic, Filmakademie Baden-Württemberg, Glass Frog Films

Sa 9.11.
13:15h
CS7