

KURZFILM-PROGRAMM

1

DIALOGE – JUNGES KINO

Eine Ansprache wählen, einen Austausch beginnen, Ungesagtes sagen, neue Perspektiven sehen. Die Arbeiten junger Studierender nehmen den Dialog auf und laden zum Gespräch.

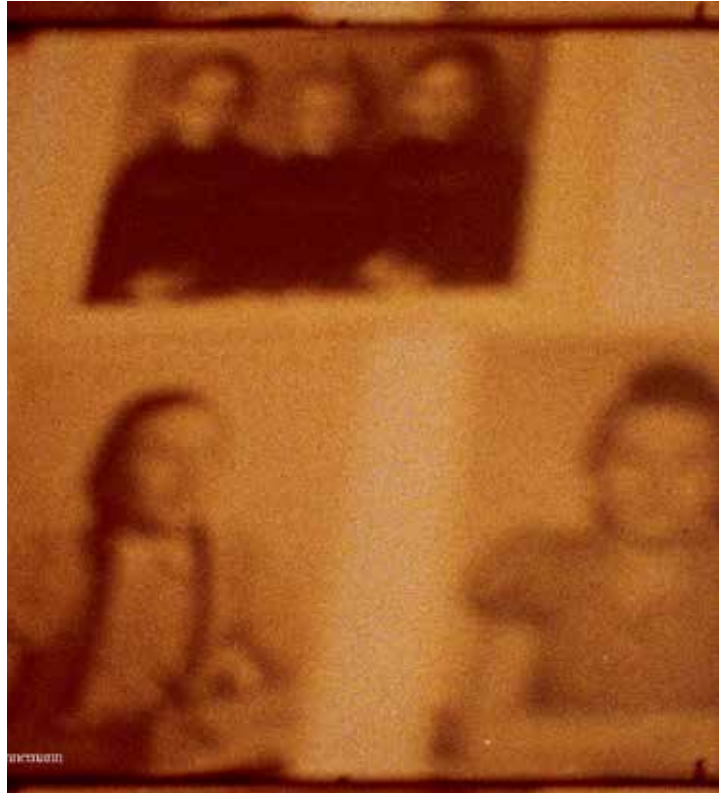
DIALOGUE – YOUNG CINEMA

Choosing an approach, starting an interaction, speaking the unspoken, adopting a new perspective. The work of young students presents dialogues and invites to a conversation.

PROGRAMM

- **TROCKENES GRAS**
DRY GRASS
- **DER MENSCH, MEIN FREUND.**
WE USED TO BE FRIENDS.
- **JONNA & LOUIS**
- **EIN FAHRRAD FÜR ALICIA**
THE STOLEN RIDE
- **WIE LANGE BLEIBT IHR NOCH?**
HOW LONG WILL YOU STAY?
- **WINTERBLÜTE**
WINTER BLOSSOM
- **IT TAKES BALLS**

Do 7.11.
22:15h
CS7



TROCKENES GRAS

DRY GRASS

Henrike und ihre Oma haben vielen Gemeinsamkeiten, auch wenn sich manche Erinnerungen mit der Zeit verändert haben. Auf grobkörnigem Material filmt Henrike ihre Oma, begleitet sie auf den Friedhof und ans Meer und reflektiert ihr Verhältnis zueinander.

Henrike and her grandmother have many things in common, even if some memories have changed over time. Using grainy film stock, Henrike accompanies her grandmother to the cemetery and the sea, and reflects upon their relationship to each other.

Henrike Gesa Dannemann wuchs in Nienburg auf. Sie studiert Dokumentarfilmregie an der Filmakademie Baden-Württemberg. Ihre Kurzdokumentation „vom Dazwischen“ gewann 2024 den Deutschen Generationenfilmpreis.

Henrike Gesa Dannemann grew up in Nienburg. She is studying documentary film directing at the Filmakademie Baden-Württemberg. Her short documentary "vom Dazwischen" won the German Generations Film Award in 2024.

Deutschland 2024, 3 Min., dt. OF, engl. UT

R: Henrike Gesa Dannemann
K: Henrike Gesa Dannemann, Jörg Dannemann
D: Ilse Lampe, Bastian Dannemann, Henrike Dannemann, Johanna Dannemann
P: Henrike Gesa Dannemann