



DER MENSCH, MEIN FREUND. *WE USED TO BE FRIENDS.*

Sie waren für die Menschen vieles: Nutztier, Bote, Friedenssymbol. Heute leben Tauben verwahrlost in den Städten. Sie sind krank vom Müll, unerwünscht und ungeliebt. Warum haben die Menschen aufgehört, ihre Freunde zu sein?

They were many things to humans: livestock, messenger, peace symbol. Today pigeons live in the cities. Neglected, sick from garbage, unwanted, and unloved. Why have people stopped being their friends?

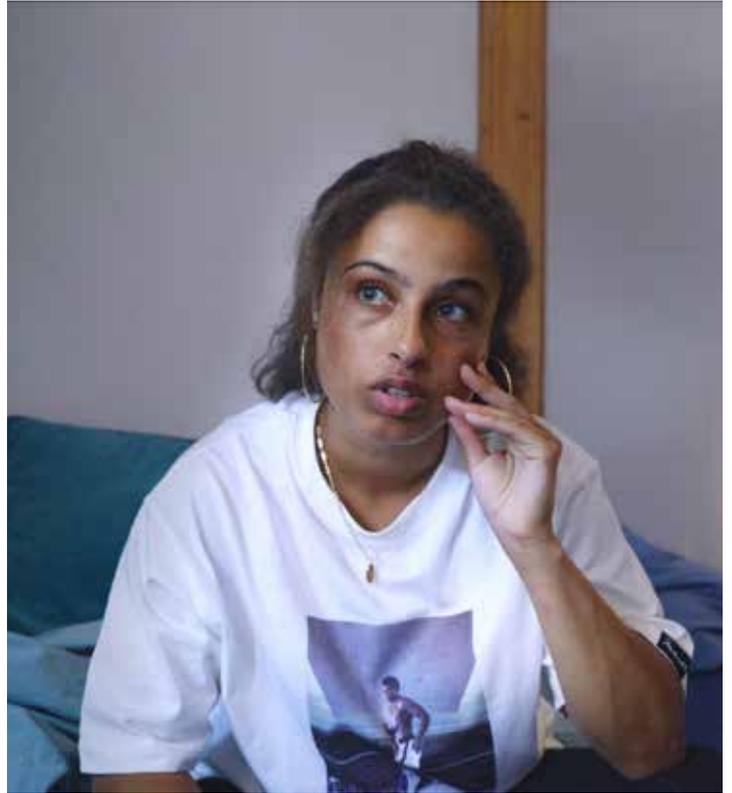
Lena Dandanelle, Carolin Kubut und Lea Majer studieren Film & Media Arts an der Hochschule Flensburg. Lena und Lea waren Teil des Regieteams von „Flensburg Süßbitter“ (NFL 2023).

Lena Dandanelle, Carolin Kubut, and Lea Majer studied Film & Media Arts at Flensburg University of Applied Sciences. Lena and Lea were part of the directing team for “Flensburg Sweetbitter” (NFL 2023).

Deutschland 2024, 4 Min., dt. OF, engl. UT

R: Lena Dandanelle, Carolin Kubut, Lea Majer
B: Lea Majer
K: Lena Dandanelle
P: Lena Dandanelle, Hochschule Flensburg

Weltpremiere



JONNA & LOUIS

Jonna und Louis kennen sich ihr ganzes Leben und waren enge Freunde, als Louis sexuell übergriffig wurde. Damals waren sie zwölf Jahre alt. Heute hat Louis den Vorfall so gut wie vergessen, doch Jonna kämpft auch als junge Erwachsene noch mit den Folgen. Der inszenierte Interviewfilm stellt die emotionalen und zwischenmenschlichen Konsequenzen einer solchen Tat in den Vordergrund.

Jonna and Louis have known each other their entire lives and were close friends when Louis made sexual advances when they were both twelve. Today, Louis has all but forgotten the incident while Jonna is still struggling with the fallout as a young adult. The staged interview film focuses on the emotional and interpersonal consequences of such an act.

Linda Verweyen, geb. 1997 in Hamburg, drehte schon als Jugendliche Filme. Sie hat einen Bachelor in Expressive Arts in Social Transformation und absolviert derzeit einen Masterstudiengang mit Schwerpunkt partizipative Filmproduktion an der FH Dortmund.

Linda Verweyen, born in Hamburg in 1997, began shooting films in her youth. She has a bachelor's in Expressive Arts in Social Transformation and is currently pursuing her master's with a focus on participatory film production at the FH Dortmund.

Deutschland 2023, 13 Min., dt. OF, engl. UT

R: Linda Verweyen
K: Lisa Gras
D: Kim Biebow (Jonna), Simon Gierlich (Louis)
P: Linda Verweyen