



FRED

Wahlkampf in Mölln. Fred, der sich schon lange ehrenamtlich engagiert, möchte unbedingt Bürgermeister werden. Er steckt seine ganze Energie in die Kampagne, hängt Plakate auf, schnackt auf dem Marktplatz mit potenziellen Wähler:innen und liefert frische Brötchen aus, um für sich zu werben. Die Kamera folgt ihm bei seinen Aktionen und gibt Einblick in Höhen und Tiefen der Kleinstadtpolitik.

It's election campaign season in Mölln. Fred, a long-time volunteer, is determined to become mayor. He puts all his energy into the campaign, putting up posters, chatting with potential voters on the market square, and delivering fresh bread rolls to promote himself. The camera follows him during his campaign, providing insight into the highs and lows of small-town politics.

Julius Dommer, geb. 1988, wuchs in Ratzeburg auf und studierte Dokumentarfilm und Kamera an der Kunsthochschule für Medien Köln. Sein 16mm-Film „Ascona“ (NFL 2019) gewann den CineStar-Preis, 2021 war er mit dem Dokumentarfilm „La Cen“ bei den NFL.

Julius Dommer, born in 1988, grew up in Ratzeburg and studied documentary film and cinematography at the Academy of Media Arts Cologne. His 16mm film "Ascona" (NFL 2019) won the CineStar Award, and in 2021 he presented his documentary "La Cen" at the NFL.

Deutschland 2024, 27 Min., dt. OF, engl. UT

R: Julius Dommer
K: Julius Dommer
D: Jan Frederik Schlie
P: Julius Dommer

Weltpremiere

WAS SOLL ICH SEHEN

WHAT SHOULD I SEE

Als Künstler hat die Welt Jan Willmes vergessen. Mittlerweile im hohen Alter, lebt er gut situiert im Speckgürtel, sein Haus ist voller Bilder und Collagen. Aufhören ist keine Option, Archivieren schon. Er schaut zurück auf seine Werke, seine Arbeit, sein Leben. Ein Film über das Altwerden, die Kraft der Kunst und die Konsequenz, den eigenen Weg zu gehen.

The world has forgotten the artist Jan Willmes. By now well advanced in years, he lives in an affluent suburb in a house full of pictures and collages. Stopping is not an option, but archiving is. He looks back upon his paintings, his work, his life. A film about growing old, the power of art, and the consequence of following your own path.

Jan-Christoph Schultchen lebt in Wentorf bei Hamburg. Er studierte Kommunikationsdesign und drehte über 200 Musikvideos. Er arbeitet als Kameramann für Dokumentarfilme und realisiert als Autor und Regisseur eigene Projekte.

Jan-Christoph Schultchen lives in Wentorf bei Hamburg. He studied communication design and has directed more than 200 music videos. He works as a cameraman for documentary films, and also writes and directs his own projects.

Deutschland 2024, 45 Min., dt. OF, engl. UT

R: Jan-Christoph Schultchen
K: Jan-Christoph Schultchen
D: Jan Willmes, Almut Willmes
P: Jan-Christoph Schultchen, f+f

Weltpremiere