

KURZFILM-PROGRAMM

4

MOMENTE DES UNALLTÄGLICHEN

Es gibt sie, die Momente, an denen Routine und Alltag zerbrechen, etwas Unvorhergesehenes passiert und wir vor neuen Herausforderungen stehen. Der Ausgang ist offen und steht doch im Schatten des Vergangenen.

CRACKS IN THE ROUTINE

There are moments that fracture the routine and the mundane, when something unpredictable happens and we face new challenges. The outcome is uncertain and often lies in the shadow of the past.

PROGRAMM

- **GESTERN, ICH DENKE AN MORGEN**
YESTERDAY, THINKING ABOUT TOMORROW
- **FRÜHER WAR DAS MEER NOCH WÄRMER**
IN WARM WATERS
- **ARMADEIRA**
- **FEUERSPIEL**
FIRE PLAY



GESTERN, ICH DENKE AN MORGEN

YESTERDAY, THINKING ABOUT TOMORROW

Marion telefoniert, räumt in ihrem Haus um, hört Musik und trifft Verabredungen zur Gartenarbeit. Ein scheinbar normaler Tag. Es könnte gestern sein, aber nicht morgen, denn am Ende des Tages ist sie tot, gestürzt in einem Moment der Routine. Ein nüchterner Blick auf die letzten Stunden im Leben eines Menschen, begleitet von der Frage nach der Bedeutung eines einzelnen Tages.

Marion is on the phone, rearranging things in her house, listening to music, and making dates for gardening work. It seems to be a normal day. It could be yesterday, but not tomorrow, because by the end of the day she's dead, killed during a routine moment. A sober look at the last hours of a person's life, accompanied by the question of the meaning of a single day.

Tom Otte studierte an der HFBK Hamburg und ist freiberuflicher Kameramann. Sein Abschlussfilm „For Reasons Unknown“ gewann 2020 den Preis der deutschen Filmkritik. „Gestern, ich denke an morgen“ wurde beim Filmfestival Max Ophüls Preis uraufgeführt.

Tom Otte studied at the HFBK Hamburg and works as a freelance cameraman. His graduation film, "For Reasons Unknown" won the 2020 German Film Critics Association Award. "Yesterday, Thinking About Tomorrow" premiered at the Max Ophüls Film Festival.

Deutschland 2024, 20 Min., dt., niederl. OF, dt. UT

R: Tom Otte
K: Tom Otte
D: Elsie De Brauw, Goya Rego
P: Julia Cöllen, Karsten Krause, Frank Scheuffele, Fünferfilm

Sa 9.11.
13:00h
Koki