



FRÜHER WAR DAS MEER NOCH WÄRMER

IN WARM WATERS

Der gemeinsame Urlaub auf Sylt ist für Charlotte und ihre Mutter Marion eine alte Tradition. Doch das Verhältnis der beiden hat sich verändert, Unausgesprochenes steht zwischen ihnen. Auf einer Wanderung schwankt die Stimmung zwischen Nostalgie und Zukunftsangst, Nähe und Entfremdung, und die beiden müssen neu entdecken, wer sie eigentlich füreinander sind.

Taking holidays together on the isle of Sylt is an old tradition for Charlotte and her mother, Marion. But their relationship has changed and there is something unspoken between them. On a hike, the mood swings between nostalgia and fear of the future, closeness and estrangement, and the two must rediscover what they really mean to one another.

Anna Niebert studierte MultiMediaArt an der FH Salzburg und arbeitete im Anschluss in Los Angeles und Berlin als Producerin. 2021 folgte sie ihrem Traum und studiert seit dem Szenische Regie an der Filmakademie Baden-Württemberg.

Anna Niebert studied MultiMediaArt at the FH Salzburg and then worked as a producer in Los Angeles and Berlin. In 2021 she followed her dream and has been studying directing at the Film Academy Baden-Württemberg.

Deutschland 2024, 15 Min., dt. OF, engl. UT

R: Anna Niebert
 B: Darlien Schürmann
 K: Hanno Mertin
 D: Dana Herfurth (Charlotte), Gabi Herz (Marion)
 P: Hannah Buhr, Marisa Möhrke, Filmakademie Baden-Württemberg

Weltpremiere



ARMADEIRA

Sensationsfund in der mecklenburgischen Provinz. Im örtlichen Supermarkt entdeckt ein Mitarbeiter zwischen den Bananen eine brasilianische Giftspinne. Lokalreporter Jan soll berichten – und der „neue Held von Ranow“ entpuppt sich als ein Freund aus früheren Tagen. Zwischen Fotosession an der Bananenkiste und Zigarettenpause versuchen sie die Verbindung wiederaufzunehmen.

A sensational find in the provinces of Mecklenburg in northern Germany. In a local supermarket, an employee finds a poisonous Brazilian spider in a box of bananas. Local reporter Jan is sent to cover the story – and the “new hero of Ranow” turns out to be a friend of his from days gone by. Between photo shoots amid crates of bananas and cigarette breaks, they try to reconnect.

Betty Koschka studierte Politikwissenschaften und Germanistik und kam 2019 als Quereinsteigerin in die Rostocker Filmszene. Sie war in verschiedenen Positionen beim Film beschäftigt, vorrangig als Regisseurin und Autorin.

Betty Koschka studied political science and German philology before changing careers in 2019 to join the film scene in Rostock. She has worked in various jobs in the industry, primarily as a director and screenwriter.

Deutschland 2024, 15 Min., dt. OF, engl. UT

R: Betty Koschka
 K: Julius Holtz
 D: Anton Schaper (Lenny Knoppke), Bastian Inglin (Jan Meraz)
 P: Betty Koschka

Weltpremiere