

KURZFILM-PROGRAMM

5



MIT DER NATUR

Wie nehmen wir unsere Umwelt wahr? Die Landschaft? Die Menschen, die darin ihre Spuren hinterlassen, arbeiten und das Land bewirtschaften? Streifzüge und Tauchgänge durch die Natur, die den Blick schärfen.

IN THE MIDST OF NATURE

How do we perceive our environment? The landscape? The people who leave their traces, working the land? Forays and deep dives into nature that sharpen our focus.

PROGRAMM

- **ONKELS UND ICH**
UNCLES AND I
- **PEPE TAUCHT AB**
PEPE DIVES
- **VOM VERSCHWIMMEN UND VERLAUFEN**
- **ZAYTÜN**
- **MARX HÖRT AUF**
MARX IS QUITTING

ONKELS UND ICH

UNCLES AND I

Der Duft von Seife, verkohlten Koteletts und überreifen Äpfeln. Der Signalton der Mikrowelle in der Bauernküche. Onkels' weite Felder, Radtouren, verbotene Zigaretten und versteckte Seen. „Kohlestiefel“, Dachsjagd und die nächste technische Anschaffung. Erinnerungen an vergangene Sommer.

The smell of soap, charred cutlets, overripe apples. The beep of the microwave in the farmhouse kitchen. Uncles' vast fields, bike rides, forbidden cigarettes, and hidden lakes. "Coal boots", badger hunts, and the latest technical purchase. Memories of summers past.

Klaus Hoefs, geb. 1961, studierte Politikwissenschaft und Kunst in Berlin. Er ist Professor für Medieninformatik an der Hochschule Flensburg. Seine Animationsfilme („Oschsee“, NFL 2023) werden international auf Festivals gezeigt.

Klaus Hoefs, born in 1961, studied political science and art in Berlin. He is a professor of media informatics at Flensburg University of Applied Sciences. His animated films ("Baltic Shea", NFL 2023) are shown internationally at festivals.

Deutschland 2024, 17 Min., dt. OF, engl. UT

R: Klaus Hoefs
B: Klaus Hoefs
P: Klaus Hoefs

So 10.11.
13:15h
CS7

Deutsche Premiere