

LIVESHOW: DIMMA

Das åländisch-norwegische Duo Havsmörker (AX/NO), wörtlich übersetzt "die Dunkelheit des Meeres", erkundet in seinen Kompositionen Tradition und Distanz in der zeitgenössischen Musik. In der Zusammenführung von vorgefundenen Klanglandschaften, analoger Synthese und dissonanten Klängen traditioneller Instrumente mahnen Anton Johansson und Axel Hjo die Verletzlichkeit von Mensch und Natur an. Ihr 2023 erschienenes Album "Dimma" wurde vom schwedischen Musikmagazin "Gaffa" als "Rave im Gewand der Folkmusik" bezeichnet. In ihrer Live-Performance unternehmen sie gemeinsam mit dem bildenden Künstler Simon Häger eine klangliche und visuelle Interpretation der Randgebiete der Ålandinseln.

The Ålandic-Norwegian duo Havsmörker (AX/NO) — literally translated: the "Darkness of the Sea" — use their compositions to explore tradition and distance in contemporary music. In their amalgamation of found soundscapes, analogue compositions, and dissonant sounds from traditional instruments, Anton Johansson and Axel Hjo proffer an admonishment of the vulnerability of humanity and nature. Their album, "Dimma", released in 2023, was described by the Swedish magazine "Gaffa" as "rave music costumed as folk music". When performing live, the visual artist Simon Häger joins them in the sonic and visual interpretation of the peripheral areas of the Åland archipelago.



Anton Johansson ist Musiker, Produzent und Pädagoge. Er kommt aus dem Bereich der Folk- und Weltmusik und bringt diese Einflüsse in seine Projekte mit experimenteller elektronischer Musik ein.

Axel Hjo ist DJ, Club Host und Musiker. Er stammt von den Ålandinseln und sein musikalischer Hintergrund ist ebenfalls die traditionelle Volksmusik, deren Verbindungen zu zeitgenössischer elektronischer Musik er erforscht.

Anton Johansson is a musician, producer, and educator with a background in folk and world music, the influences of which he incorporates into his experimental electronic music projects.

Axel Hjo is a DJ, club host, and musician originally from the Åland Islands. His musical roots lie in traditional folk music, and he now explores its junction with electronic music.

Finnland 2023, 40 Min., empf. ab 12 J.

R: Anton Johansson, Axel Hjo, Simon Häger

