

CHEMISTRY OF LIFE – EN OSYNLIG INRE VÄRLD
CHEMISTRY OF LIFE – THE INVISIBLE INSIDE

Was haben alle Lebewesen gemeinsam? Wie winzig sind Moleküle? Was passiert in unseren Zellen, wenn wir essen? Der Film erforscht die chemischen Prozesse, die allem Leben zugrunde liegen. Dazu schrumpft das Publikum auf wenige Nanometer, reist in pflanzliche, tierische und menschliche Zellen und lernt die Instrumente kennen, mit denen Forschende unser Inneres untersuchen.

What do all living things have in common? How miniscule are molecules? What happens in our cells when we eat? The film explores the chemical processes that underpin all life. To do this, the audience shrink down to a few nanometres to travel into the cells of plants, animals, and humans – and get acquainted with the instruments with which researchers examine our insides.

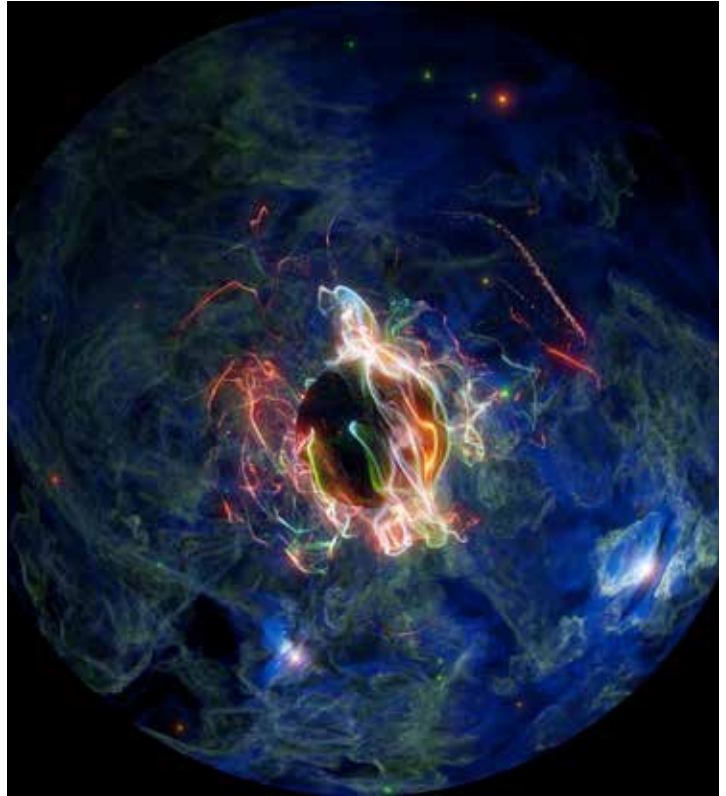
Anna Öst wirkt als Projektmanagerin, Produzentin und Autorin an Projekten mit, bei denen Wissenschaftler:innen, Ingenieur:innen und Kreative zusammenarbeiten. Eines ihrer Interessen ist die Schaffung neuer Erfahrungsräume durch digitale Technologien.

Anna Öst works as a project manager, producer, and writer on projects in which scientists, engineers, and creatives work together. One of her interests is the use of digital technologies to create new spheres of experience.

Schweden 2023, 32 Min., dt. Fassung, empf. ab 10 J.

R: Anna Öst
 B: Anna Öst
 P: Visualiseringscenter Norrköping

Sa 9.11.
 11:15h
 FD



IMPOSSIBLE SPACE

Für Johannes Kraas und Rocco Helmchen ist das All überall: in unserem Alltag, in unserem Gehirn, in Computer-Algorithmen und in den kleinsten Bausteinen der Wirklichkeit. Vor diesem Hintergrund haben sie ein einzigartiges audiovisuelles Erlebnis geschaffen: einen Strudel aus Farbe, Licht und Klang, der zu einer faszinierenden symphonischen Reise durch reale und imaginäre Welten einlädt.

For Johannes Kraas and Rocco Helmchen, the cosmos is everywhere: it unfolds in our everyday lives, in our brains, in computer algorithms, and in the tiniest building blocks of reality itself. From this viewpoint, they have created a unique audiovisual experience: a vortex of colour, light, and sound that invites audiences to a fascinating journey through real and imaginary universes.

Rocco Helmchen und Johannes Kraas arbeiten seit 2009 zusammen. Mit ihren Projekten wollen sie immersive Fulldome-Erlebnisse zwischen Kunst, Wissenschaft und Unterhaltung schaffen, wobei der Fokus auf der perfekten Symbiose von Bild und Musik liegt.

Rocco Helmchen and Johannes Kraas began working together in 2009. Their focus is in the creation of immersive experiences for dome theatres that manoeuvre between art, science and entertainment, with an emphasis on an ideal symbiosis of visuals and music.

Deutschland 2024, 46 Min., ohne Dialog, empf. ab 12 J.

R: Rocco Helmchen, Johannes Kraas

Mi 6.11.
 19:30h
 FD

Fr 8.11.
 17:45h
 FD

So 10.11.
 18:15h
 FD