



KARL UND KARLA IM MIKROVERSUM – EINE REISE DURCH DIE FASZINIERENDE WELT DER MIKROBEN

INTO THE MICROVERSE – JOURNEY THROUGH THE AMAZING WORLD OF MICROBES

Mikroben sind die kleinsten Lebewesen auf der Erde. Karl und Karla, zwei sprechende Mikroskoproboter, untersuchen deren Bedeutung für sauberes Trinkwasser, für das Wachstum von Pflanzen, für den Lebenszyklus von Tieren und für die Erdatmosphäre. Sie erforschen Wassertropfen, Felsspalten, Baumwurzeln, Pilze und Algen und lernen, dass Mikroben der Schlüssel zu einer nachhaltigen Zukunft sind.

Microbes are the smallest life forms on Earth. Karl and Karla, two talking microscope robots, examine their significance for clean drinking water, the growth of plants, the life cycle of animals, and the Earth's atmosphere. The robots explore water droplets, rock crevices, tree roots, fungi, and algae – and learn that microbes are the key to a sustainable future.

Der Film wurde speziell für das immersive 360°-Vollkuppel-Format entwickelt und entstand in enger Zusammenarbeit mit dem Exzellenzcluster Balance of the Microverse der Friedrich-Schiller-Universität Jena.

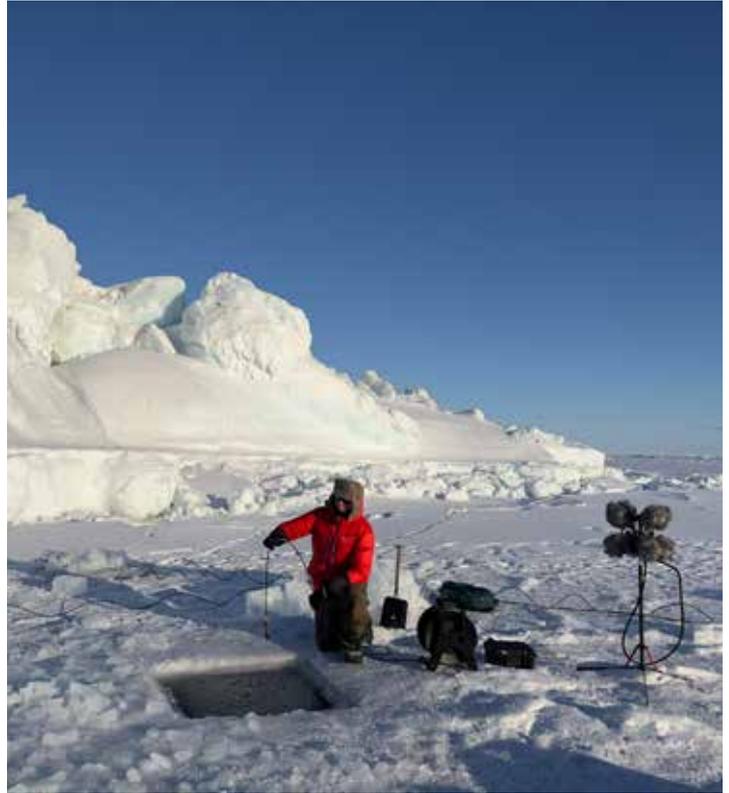
The film was created specifically for the immersive 360-degree full-dome format. It was developed in close cooperation with the Cluster of Excellence "Balance of the Microverse" at Friedrich Schiller University Jena.

Deutschland 2023, 15 Min., dt. OF, empf. ab 10 J.

R: Raúl Erdossy, Hendrik Huthoff
 B: Hendrik Huthoff, Raúl Erdossy
 P: Raúl Erdossy, Balance of the Microverse/Jena School for Microbial Communication, SOFTMACHINE Immersive Productions, Full-dome Foundation, xFilms

Sa 9.11.

11:15h
FD



LOST IN LIQUID NOISE

30 Millionen Tonnen Wasser schmelzen stündlich vom grönländischen Eisschild. Auf seinen Expeditionen vor Ort sammelte Felix Deufel die Geräusche von wandernden Gletschern, brechenden Eisbergen, tosenden Schmelzwasserströmen und zischenden Eiskristallen. Aus diesen Aufnahmen komponierte er eine Klangekstase des Wassers – Grundlage allen Lebens und Ursache vieler Naturkatastrophen.

The Greenland ice sheet is losing 30 million tons of ice every hour. During his on-location research trips, Felix Deufel collected the sounds of migrating glaciers, breaking icebergs, roaring melt-water rivers, and hissing ice crystals. He used his recordings to compose an aural ecstasy of water, the basis of all life and the cause of many natural disasters.

Felix Deufel ist Klangkünstler und Klangökologe. Sein Arbeitsfeld sind die Bereiche Raumklang, dreidimensionales Hören und Klanglandschaften als Kulturveranstaltungen und in der Umwelt. Er kreiert Rauminstallationen, Kompositionen und Performances.

Felix Deufel, a sound artist and sound ecologist, works in the spheres of spatial sound, three-dimensional hearing, and soundscapes as cultural events and in the environment. He creates spatial installations, compositions, and performances.

Grönland 2024, 28 Min., ohne Dialog, empf. ab 12 J.

R: Felix Deufel

Mi 6.11.

16:45h
FD

Fr 8.11.

17:45h
FD

So 10.11.

15:30h
FD