



LÜBECK HOCH 3: PLAY THE DOME!

Lübeck hoch 3 ist ein Gemeinschaftsprojekt der Lübecker Hochschulen, das mit Bürger:innen in Dialog treten möchte. Bei den NFL präsentiert es das Labor für Immersive Medien der Technischen Hochschule Lübeck (Prof. Dr. Isabella Beyer) und das Studio für Elektronische Musik der Musikhochschule Lübeck (Prof. Nicola L. Hein), die gemeinsam einen Tag lang den Fulldome bespielen. Präsentiert werden interaktive Videoarbeiten, künstlerische und wissenschaftliche Projekte, 360°-Kurzfilme sowie das kollaborative, audiovisuelle Projekt des Sommersemesters 2024 beider Hochschulen mit der Künstlerin und Stipendiatin der NFL Gesine Danckwart. Das Finale des Tages bildet die Live-Performance des Instrument Builders Ensemble, das mit dem renommierten Videokünstler Lillevan auftritt.

“Lübeck Hoch 3” is a joint project by Lübeck’s universities that aims at opening a dialogue with city residents. At this year’s NFL it will be presented by the Laboratory for Immersive Media at the Technical University of Applied Sciences Lübeck (Prof. Isabella Beyer) and the Studio for Electronic Music at the University of Music Lübeck (Prof. Nicola L. Hein), who will join forces for a full day at the Lübeck Fulldome. They present interactive video works, artistic and scientific projects, and 360° short films, as well as the collaborative audiovisual project from the summer semester 2024 of the two schools with the artist and NFL grant recipient Gesine Danckwart. The final of the day is a live performance by the Instrument Builders Ensemble with the renowned video artist Lillevan.

Das Labor für Immersive Medien der Technischen Hochschule Lübeck führt kulturelle, künstlerische und wissenschaftliche Projekte durch. Das Studio für Elektronische Musik an der Musikhochschule Lübeck fokussiert sich auf Projekte in den Bereichen Musik und künstliche Intelligenz, elektronischer Instrumentenbau, Immersive Audio, Mehrkanal- und telematische Musik. Beide kooperieren mit Universitäten, Stiftungen und anderen Institutionen.

The Laboratory for Immersive Media at the Technical University of Applied Sciences Lübeck implements cultural, artistic, and scientific projects and co-operative undertakings with universities, foundations, and other institutions. The focus of the Studio for Electronic Music at the University of Music Lübeck is on projects in the spheres of music and artificial intelligence, electronic instrument-making, immersive audio, multi-channel and telematic music. The Studio also works with other researchers, universities and institutions.

PLAY THE DOME PROGRAMM

13:00 BEAM-ME-UP – MEDITATION DOME

Naturbilder von Natalia Oliwiak und anderer Künstler:innen

14:00 LET’S PLAY!

360°-Multiplayer-Spiele mit dem Handy (Teil 1)

15:00 AUDIOVISUAL CONVERSATION

Präsentation gemeinsamer Projekte der Studiengänge Immersive Medien (THL) und Digitale Kreation (MHL) von 2023

15:30 SCIENCE DOME

Wissenschaft in der Immersion: Kurzfilme und interaktive Anwendungen

16:00 INTERMEDIAL DIALOGUE

Audiovisuelle Projekte der Studierenden des Elektronischen Studios

17:00 LET’S PLAY!

360°-Multiplayer-Spiele mit dem Handy (Teil 2)

18:00 HOW TO IMMERSE?

Präsentation gemeinsamer Arbeiten von Studierenden der MHL und THL aus dem Sommersemester 2024 mit Gesine Danckwart

19:00 IMMERSIVE INTERMEDIA: IBE MEETS LILLEVAN

Audiovisuelle Live-Performance des Instrument Builders Ensemble (MHL) mit Prof. Nicola L. Hein und dem Videokünstler Lillevan

20:00 MEIN PLATZ IM UNIVERSUM

360°-Filmmessay über Wissenschaft, Transzendenz und Wege zu einem erfüllten Leben

Di 5.11.

13:00h
FD

empf. ab 12 J.

**DER EINTRITT IST FREI.
ADMISSION IS FREE.**