



R1 – RAUMLICHTKUNST

Oskar Fischinger gilt als Pionier der Videokunst und der Verwendung von Animationstechniken wie Stop Motion. Der in Berlin lebende Künstler Michael Saup hat Fischingers ikonische abstrakte Arbeit „R1 – Formspiel“ aus dem Jahr 1927 für den Fulldome adaptiert und dadurch einen neuen Zugang zu Fischingers Werk geschaffen.

Oskar Fischinger is considered a pioneer of video art and animation techniques such as stop motion. The Berlin-based artist Michael Saup has adapted Fischinger's iconic abstract work from 1927, "R1 – Space Light Art", for the Fulldome, giving audiences new access to Fischinger's work.

Oskar Fischinger (1900–1967) war ein deutsch-amerikanischer Filmmacher. **Michael Saup** ist ein deutscher Künstler, Musiker, Filmmacher und Kodierer. Seine Arbeiten wurden in Museen und auf Festivals weltweit gezeigt.

Oskar Fischinger (1900–1967) was a German-American filmmaker. Michael Saup is a German artist, musician, filmmaker, and coder. His work has been shown in museums and festivals worldwide.

Deutschland 2023, 8 Min., ohne Dialog, empf. ab 12 J.

R: Oskar Fischinger, Elfriede Fischinger, Michael Saup
D: Pino Grzybowski (Musik, Sound Design)
P: Michael Saup



SOUNDS OF THE OCEAN

Der Meeresaktivist und Komponist Joshua Sam Miller und die Regisseurin und Tänzerin Elise Lein entführen das Publikum in eine einzigartige Unterwasserwelt. Sie kombinieren Gesänge und Rufe von Walen und Delfinen, Musik, Tanz, visuelle Kunst und Meeresbilder zu einer immersiven Odyssee im Ozean. Aus tiefer Wertschätzung für die Natur wollen sie mit ihrer Arbeit zum Schutz der Meere inspirieren.

The ocean activist and composer Joshua Sam Miller and the director Elise Lein take the audience into a unique underwater world. Integrating whale and dolphin songs and calls with music, visual art, and ocean imagery, they create an immersive maritime odyssey. The duo combines a deep appreciation of nature with a belief in non-violent activism to encourage the protection of the oceans.

Joshua Sam Miller ist Meeresaktivist, Multiinstrumentalist, Komponist, Regisseur und Produzent für immersive Medien. Er kreiert immersive Erlebnisse, bei denen er räumliche Klanglandschaften mit großflächigen visuellen Projektionen verbindet.

Joshua Sam Miller is an ocean activist, multi-instrumentalist, composer, and director and producer of immersive media. He creates bespoke, immersive experiences in which he combines spatial soundscapes with large-scale visual projections.

Deutschland 2023, 25 Min., ohne Dialog, empf. ab 12 J.

R: Joshua Sam Miller, Elise Lein
P: Joshua Sam Miller, Embodied Sounds

