



UNDETERMINED OUTCOME

Das experimentelle audiovisuelle Stück versucht sich an der Imagination des Nicht-Darstellbaren. Schichten der realen Welt werden nach und nach abgetragen, der Kosmos der Quantenmechanik visualisiert und so die Wirklichkeit in ihre kleinsten Teilchen zerlegt. Die sich ständig verändernden Teilchen nehmen das Publikum mit auf eine Reise, die irritiert und fasziniert.

This experimental audiovisual work attempts to imagine what cannot be displayed. By stripping away the layers of the real world, the cosmos of quantum mechanics is visualised and reality is deconstructed into its smallest particles. The constantly changing particles take the audience on a journey that is both perplexing and fascinating.

Rocco Helmchen und Johannes Kraas arbeiten seit 2009 zusammen. Ziel ihrer Projekte ist es, immersive Fulldome-Erlebnisse zwischen Kunst, Wissenschaft und Unterhaltung zu schaffen, wobei der Fokus auf der perfekten Symbiose von Bild und Musik liegt.

Rocco Helmchen and Johannes Kraas have worked together since 2009. Their focus is on the creation of Fulldome immersive experiences between art, science and entertainment, whereby the spotlight remains on the perfect symbiosis of visuals and music.

Deutschland 2023, 7 Min., ohne Dialog, empf. ab 12 J.

R: Rocco Helmchen, Johannes Kraas



UNSERE HIMMLISCHE GESCHICHTE

OUR HEAVENLY HISTORY

Kaum etwas hat die Zivilisation so geprägt wie das Verhältnis des Menschen zum Himmel in Mythologie, Wissenschaft und Alltag. Davon zeugen megalithische Steinkreise, antike Wissenschaft und moderne Navigation. Vor 100 Jahren wurde der erste Sternenprojektor in Betrieb genommen. Dieses Jubiläum ist Anlass für eine Rückschau, die bei den frühen Kulturen beginnt und bis zum Sternentheater heute führt.

Little has shaped civilization more than man's relationship to the heavens in mythology, science, and everyday life. Megalithic stone circles, ancient science, and modern navigation bear witness to this. A hundred years ago, the first star projector was put into operation. The anniversary is grounds for a historic review beginning with the cultures of antiquity and spanning to the planetariums of today.

Tobias Wiethoff ist Produzent zahlreicher Shows und Programme für Planetarien. Seine Werke werden regelmäßig in Sternentheatern im In- und Ausland gezeigt. Er ist Initiator und Kurator des DIVE – Festival für immersive Künste in Bochum.

Tobias Wiethoff has produced numerous shows and programmes for planetariums. His works are regularly screened in "star theatres" in Germany and abroad. He initiated and curates the DIVE Immersive Arts Festival in Bochum.

Deutschland 2024, 65 Min., dt. OF, empf. ab 12 J.

R: Tobias Wiethoff
 B: Tobias Wiethoff
 D: Hans Peter Bögel (Erzähler), Felix Deufel (3-D-Audio-Design)
 P: Tobias Wiethoff, Planetarium Bochum

Mi 6.11.

18:15h
FD

Do 7.11.

19:15h
FD

Fr 8.11.

15:00h
FD

Sa 9.11.

16:15h
FD

So 10.11.

11:15h
FD

Mi 6.11.

14:15h
FD

Fr 8.11.

16:15h
FD