

### 3-2-1 START!

#### EDDIE WILL INS ALL – EIN HAMSTER HEBT AB

Der kleine Hamster Eddie lebt auf einem Schrottplatz und führt mit Leidenschaft wissenschaftliche Experimente durch – meist jedoch ohne Erfolg. Eines Tages findet er einen beschädigten Roboter. Der ist aus einem Raumschiff gefallen, das eine Marskolonisation vorbereiten soll. Für Eddie beginnt ein großes Abenteuer: Wird er es schaffen, den Roboter zu reparieren und zurück auf seine Mission zu bringen?

*The little hamster Eddie lives in a junkyard, where he passionately conducts scientific experiments – usually without success. One day he finds a damaged robot that has fallen out of a spaceship meant to pave the way for colonising Mars. For Eddie, a great adventure begins: Will he manage to repair the robot and get it back to its ship?*

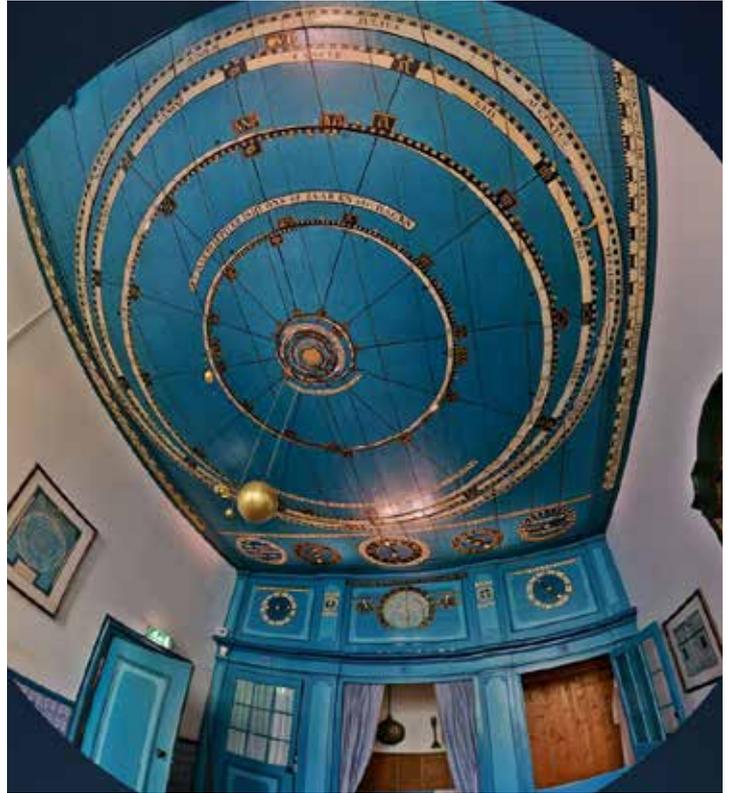
**Martin Živocký** realisiert Musikvideos und animiert Kurzfilme, schreibt Jingles und arbeitet im Bereich VFX. **Filip Veselý** ist Gründer der Produktionsfirma Krutart, mit der er animierte Serien, Kurz- und Dokumentarfilme produziert.

*Martin Živocký creates music videos and animated short films, writes jingles, and works in the field of visual effects. Filip Veselý is the founder of the production company Krutart, with which he produces animated series, short films, and documentaries.*

Tschechien 2021, 35 Min., dt. Fassung, empf. ab 6 J.

R: Martin Živocký, Filip Veselý  
 B: Pavel Gotthard  
 D: Planetarium Hamburg (deutsche Synchronfassung)  
 P: Martin Jůza, Krutart  
 WS: Krutart

Do 7.11. 15:00h FD  
 Sa 9.11. 10:00h FD  
 So 10.11. 10:00h FD



### 360°-VORTRAG: EINE GESCHICHTE DES STERNENTHEATERS

#### MULTI MEDIA LECTURE: A HISTORY OF STAR THEATER

Tobias Wiethoff vom Planetarium Bochum unternimmt live und in 360° einen Streifzug durch die Ideengeschichte des Sternentheaters. Stationen sind unter anderem steinzeitliche Höhlen, mittelalterliche Himmelsgloben und barocke Illusionsmalerei.

*Tobias Wiethoff, from the Bochum planetarium, takes a live and 360° excursion into the history of the concept of star theatres. Along the way, he looks at stone-age caves, medieval celestial globes, baroque illusionism, and more.*

**Tobias Wiethoff** ist Produzent zahlreicher Shows und Programme für Planetarien. Seine Werke werden regelmäßig in modernen Sternentheatern im In- und Ausland gezeigt. Er ist Initiator und Kurator des DIVE – Festival für immersive Künste in Bochum.

*Tobias Wiethoff has produced numerous shows and programmes for planetariums. His works are regularly shown in modern planetariums at home and abroad. He initiated and curates the DIVE Immersive Arts Festival in Bochum.*

Deutschland 2023, 75 Min., dt. OF, empf. ab 12 J.

D: Tobias Wiethoff (Vortrag)

Sa 9.11. 14:30h FD