

6.-10.11.2024

66  
NÖRDISCHE  
FILMTAGE  
LÜBECK

---

## PRESSEMITTEILUNG

### 66. Nordische Filmtage Lübeck: Hommage an die finnische Schauspielerin Kati Outinen

---



Kati Outinen und Vesa Vierikko in "Das Mädchen aus der Streichholzfabrik" (1990). © SES/The Match Factory/Sputnik

---

Lübeck, 25. September 2024. Die 66. Nordischen Filmtage Lübeck (6. – 10. November 2024) würdigen die finnische Schauspielerin Kati Outinen mit einer Hommage. Im Rahmen der Eröffnung am 6. November im Cinestar Filmpalast Lübeck wird der international renommierten Künstlerin der Ehrenpreis des Festivals verliehen.

„In ihr Gesicht kann man sich endlos vertiefen, denn es erzählt Geschichten, die aus dem Leben gegriffen sind“, begründet der Künstlerische Leiter Thomas Hailer die Wahl der diesjährigen

Preisträgerin. „Ein kaum merkliches Zucken der Mundwinkel oder das Heben einer Augenbraue genügen ihr, um das Innenleben ihrer Heldinnen sichtbar werden zu lassen. Vermeintlich am Rand stehende Figuren rückt sie so ins Zentrum unseres Blicks.“

Die 1961 in Helsinki geborene Schauspielerin studierte an der finnischen Theaterakademie, gehörte zum Ensemble des KOM-Theaters in Helsinki und probierte sich schon früh beim Film aus. International bekannt wurde sie durch ihre Zusammenarbeit mit Aki Kaurismäki. Für ihre Rolle in „Der Mann ohne Vergangenheit“ erhielt sie 2002 den Preis als Beste Schauspielerin beim Festival de Cannes. Seitdem hat Kati Outinen das internationale Bild des finnischen und nordischen Kinos maßgeblich geprägt. Sie hat dazu beigetragen, das nordische Kino einem breiteren Publikum zugänglich zu machen und das weltweite Interesse an den Geschichten und der stilistischen Vielfalt dieser Region zu fördern. Neben ihrer Filmkarriere arbeitet Kati Outinen als Schauspielerin und Regisseurin an unterschiedlichen Theatern.

Als Ehrenpreisträgerin des Festivals hat Kati Outinen die Filme ihrer Hommage selbst zusammengestellt. Zu sehen sind „Schatten im Paradies“ (1986), „Das Mädchen aus der Streichholzfabrik“ (1990), „Wolken ziehen vorüber“ (1996), „Juha“ (1999) und „Der Mann ohne Vergangenheit“ (2002).

In der Rolle der geheimnisvollen Inselältesten hält sie zudem in der Mysteryserie „Isolated“, im Programm der NFL Serien-Sektion, die Fäden in der Hand.

Die Nordischen Filmtage Lübeck finden vom **6.-10. November** 2024 statt. Das gesamte Programm wird am **08. Oktober** im Rahmen der **Pressekonferenz** der Nordischen Filmtage verkündet. Der Ticketvorverkauf startet am **26. Oktober**.

Alle Informationen rund um die 66. Nordischen Filmtage Lübeck finden sich auf der Webseite [www.nordische-filmtage.de](http://www.nordische-filmtage.de) und auf den Social Media Plattformen [Facebook](#), [Instagram](#), [YouTube](#) und [LinkedIn](#).

*Wir danken unseren Partnerunternehmen CineStar, STAWAG, Stadtwerke Lübeck, Moinsener, skanbo, Finnlines, Grundstücks-Gesellschaft TRAVE, Convotis, SG Medientechnik, avt plus Mediaservice, Europäisches Hansemuseum sowie den Medienpartnern NDR und Lübecker Nachrichten für die Unterstützung.*

## **Die Filme der Hommage im Einzelnen**

### **Schatten im Paradies / Varjoja paratiisissa / Shadows in Paradise**

Regie: Aki Kaurismäki  
Finnland 1988, 76 Min.  
finn. OF, dt. UT

Liebe auf Umwegen im Helsinki der 1980er-Jahre: Ilona arbeitet als Kassiererin in einem Supermarkt, Nikander bei der Müllabfuhr. Es braucht mehrere Anläufe bis die beiden Menschen, die sich in ihrem Alleinsein eingerichtet haben, zueinander finden.

### **Das Mädchen aus der Streichholzfabrik / Tulitikkutehtaan tyttö / The Match Factory Girl**

Regie: Aki Kaurismäki

Finnland 1990, 70 Min.

finn. OF, dt. UT

Die junge Fabrikarbeiterin Iris ist auf der Suche nach Liebe. Ein fast unmögliches Unterfangen in der kalten, abweisenden Welt, die sie umgibt. Doch Iris gibt nicht auf - und rächt sich an denen, die ihre Sehnsüchte und Träume ignorieren.

### **Wolken ziehen vorüber / Kauas pilvet karkaavat / Drifting Clouds**

Regie: Aki Kaurismäki

Finnland 1996, 96 Min.

finn. OF, dt. UT

Nach der Arbeit steigt die Kellnerin Ilona in die Straßenbahn. Den Fahrer Lauri begrüßt sie mit einem Kuss. Er ist ihr Mann. Gemeinsam fahren sie nach Hause, leben ihr Glück in einem bescheidenen Alltag. Doch die Arbeitslosigkeit steht vor der Tür.

### **Juha / Juha**

Regie: Aki Kaurismäki

Finnland 1999, 78 Min.

stumm, finn. ZT, dt. UT

Der gehbehinderte Juha und seine jüngere Frau Marja führen ein bescheidenes, aber zufriedenes Leben auf dem Land. Eines Tages taucht Shemeikka mit seinem Sportwagen auf. Marja folgt ihm in die Großstadt und findet sich in den Fängen eines Zuhälters wieder.

### **Der Mann ohne Vergangenheit / Mies vailla menneisyyttä / The Man Without a Past**

Regie: Aki Kaurismäki

Finnland 2002, 96 Min.

finn. OF, dt. UT

Ein Mann, der sein Gedächtnis verloren hat und sich seine Existenz neu aufbauen muss. Eine Mitarbeiterin der Heilsarmee, die mit scheuem Augenaufschlag sein Herz erobert. Ein Western in einer Containersiedlung am Rande der Stadt.

#### **Pressekontakt:**

Hansestadt Lübeck - Nordische Filmtage Lübeck

Julia Kainz, PR Agentur filmcontact

[presse@nordische-filmtage.de](mailto:presse@nordische-filmtage.de)

+49 (0) 30 27908700