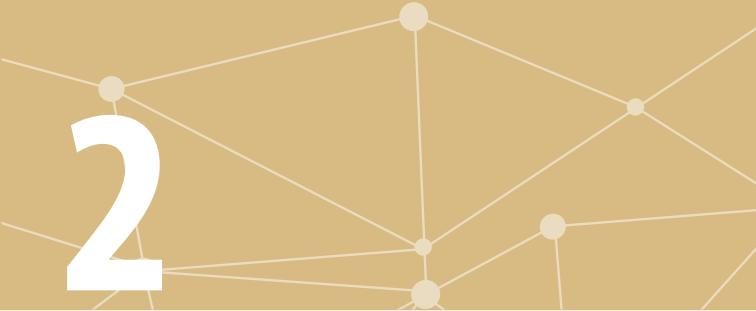


NORDIC SHORTS

2



PROVENIENZ DES GEGENWÄRTIGEN

Woher kommen die Dinge? Was tuen wir angesichts einer schwindenden Realität, an die wir uns jedoch erinnern? Und was richten geltende Zustände mit sich fortentwickelnden Umständen an?

THE PROVENANCE OF THE PRESENT

Where do things come from? What do we do about dwindling realities that we clearly remember? And what do prevailing circumstances wreak with a developing state of affairs?

UNTITLED ABISKO

JÖUPABER / KRAFT PAPER

ARBETE ÅT ALLA! / JOBS FOR ALL!

HONNINGETER / INANIMATE OBJECTS

UTAN ER / OUR LAND

NIGHT OF THE LIVING DICKS



UNTITLED ABISKO

Das Kino ist der Ort der Erinnerung an die Zeit vor der Flut. Tag für Tag kehrt die untergegangene Schönheit der Landschaft Abiskos in den sanften, hellen Farben des 16mm-Films wieder. Aufnahmen, die der Wissenschaftler und Aktivist Keith einst drehte, um die Welt vor der Klimakatastrophe zu warnen. Doch sein Tun war zum Scheitern verurteilt, wie die bedingungslose Liebe der Erzählerin zu ihm.

The cinema is the place of remembrance of the time before the flood. Day after day, the lost beauty of Abisko's landscape returns in the soft, bright colours of the 16mm material. Film footage that the scientist and activist Keith once shot to warn the world of the coming climate catastrophe. His actions, however, were doomed to failure – like the narrator's unconditional love for him.

Sophie Vuković studierte Sozialanthropologie in Edinburgh, Kunst an der Königlichen Kunsthochschule Stockholm und Dokumentarfilm an Biskops Arnö Nordens Folkhögskola. Ihr Werk umfasst Installationen und Kurzfilme. „Jamila“ war 2019 bei den NFL eingeladen.

Sophie Vuković studied sociology in Edinburgh, art in Stockholm at the Royal Swedish Academy of Fine Arts, and documentary film at Biskops Arnö Nordens school. Her works range from installation to short film. „Jamila“ screened at the NFL in 2019.

Do 4.11.
22:15h
CS1

Sa 6.11.
10:00h
Koki

Schweden 2021, 19 Min., schw. OF, engl. UT

R: Sophie Vuković K: Milja Rossi D: Ralla Rossi,
Julian Österberg, Susanna Österberg, Keith Larson
P: Sophie Vuković