



PUNKKISOTA

THE RED RING

Die Ignoranz der Ärzte kann das schockierende Leid der Betroffenen nicht lindern. „Chronische Lyme-Borreliose“, ausgelöst durch einen einfachen Zeckenbiss, wird bis heute von der Schulmedizin weitgehend negiert. Eine unklare Ätiologie und mangelnde Testverfahren lassen sie durch alle Raster institutioneller Benennung fallen. Die existenziellen Verheerungen, die die Krankheit hinterlässt, macht „The Red Ring“ – nicht zuletzt am Schicksal des Regisseurs selbst – schmerzhaft erfahrbar. Wie ein Albtraum kehren die Symptome nach kurzen Phasen der Genesung zurück. Mit entwaffnender Offenheit dokumentiert Joonas Berghäll seinen jahrelangen, oft verzweifelten Weg durch die verschiedenen Einrichtungen des Gesundheitswesens und Therapieverfahren. Getrieben von dem Wunsch, mehr zu erfahren, besucht er weltweit Experten und Leidensgenossen. Eine intensive Reise durch die Abgründe von sozialer Isolation und Ohnmacht, durchbrochen von kurzen Momenten des Glücks. Stoisch kämpft Berghäll für eine Medizin, die den Patienten in den Mittelpunkt stellt.

Finnland, DE, SE 2021, 88 Min., OF, engl. UT

R: Joonas Berghäll B: Joonas Berghäll, Satu Majava K: Lars Skree, Pini Hellsted, Tuomo Hutri, Marita Hällfors P: Joonas Berghäll, Satu Majava, Oktober OY WS: LevelK

The ignorance of doctors does not help alleviate the shocking suffering of the patients. Lyme disease, also called borreliosis, caused by the bite of a carrier tick, is still often discounted by traditional medicine. The ambiguous etiology and the lack of a definitive test means it falls through the cracks of institutional categorisation. With "The Red Ring", the director – who suffers from Lyme – brings the existential devastation of the disease painfully close to home. After short periods of remission, the symptoms return, like a recurring nightmare. With disarming openness, Joonas Berghäll documents his years of often desperate travels through the health care system and various forms of therapy. Driven by the need to know more, he talks to experts and fellow sufferers. The film is an intense journey through the depths of social isolation and powerlessness, punctuated by short moments of happiness. Berghäll battles stoically for a treatment that puts the patient first.

Joonas Berghäll, geb. 1977, studierte Filmproduktion an der Polytechnischen Hochschule in Tampere. Viele seiner Filme sind in Zusammenarbeit mit Mika Hotakainen entstanden, darunter auch „Valtio vapauden vei“ (NFL 2005). „Miesten vuoro“ (NFL 2010) gewann den Dokumentarfilmpreis der Lübecker Gewerkschaften. Berghäll ist regelmäßig in Lübeck zu Gast.



Joonas Berghäll, born in 1977, studied film at the Tampere Polytechnic. He often collaborates with Mika Hotakainen, most recently on the 2005 "Freedom to Serve", which was shown in Lübeck. His sauna-set film "Steam of Life" (NFL 2010, 2016) was awarded the Lübeck trade unions' documentary prize. Berghäll is often a guest at the NFL.

Deutsche Premiere

Do 4.11.

13:45h
CS6

Fr 5.11.

22:00h
Koki