



## SOKEA MIES, JOKA EI HALUNNUT NÄHDÄ TITANICIA

**THE BLIND MAN WHO DID NOT WANT TO SEE TITANIC**

Jaakko liebt B-Movies, sein Lieblingsregisseur ist John Carpenter. Seine DVD-Sammlung ist beeindruckend, nur James Camerons „Titanic“ hat er nie aus der Plastikverpackung geholt. Auch damals nicht, als er noch sehen konnte. Der junge Mann leidet an MS, ist erblindet und an den Rollstuhl gefesselt. Mehrmals am Tag telefoniert er mit Sirpa, die er niemals getroffen hat. Die beiden flirteten, sie erzählten sich schöne Dinge, teilen ihr Leid. Denn auch die Frau am anderen Ende der Leitung ist schwer krank. Als sie eine bittere Diagnose bekommt, beschließt Jaakko, sich in Bewegung zu setzen. Er ist auf die Hilfe fremder Menschen angewiesen – der Film wird zum Roadmovie und schließlich zum Krimi. Teemu Nikki schrieb das Drehbuch für seinen an MS erkrankten Freund Petri Poikolainen, der die Hauptrolle spielt. Seine Einsamkeit, die er als behinderter Mann im wirklichen Leben empfindet, fließt in die Darstellung mit ein, aber auch seine ungebrochene Lebensfreude und seine Leidenschaft fürs Kino.

*Jaakko loves B-movies; his favourite director is John Carpenter. He has an impressive collection of DVDs, with only one that has yet to be unwrapped – James Cameron's "Titanic". He's never seen it, even when he could have. The young man suffers from MS, is blind, and in a wheelchair. He talks on the phone several times a day with Sirpa, whom he has never met. They flirt, tell each other nice things, and share their suffering. Because the woman on the other end of the line is also seriously ill. When she receives a bitter diagnosis, Jaakko decides to visit her. He is completely reliant on the assistance of strangers to manage it. The film becomes a road movie, and finally a thriller. Teemu Nikki wrote the screenplay for his friend Petri Poikolainen, who has MS and who plays the lead. The loneliness he feels in real life as a disabled man flows into the portrayal, as does his unwavering joie de vivre and passion for cinema.*

**Teemu Nikki**, geb. 1975, drehte zwischen 2000 und 2006 Musikvideos und Werbefilme. Seitdem realisierte er zahlreiche Kurzfilme, führte Regie bei TV-Serien und Spielfilmen, darunter „Ar-momurhaaja“ (2017), die finnische Einreichung für den Oscar als bester internationaler Film. Bei den NFL war er mit „Kaveri“ (2007), „Verhon Takaa“ (2014), „Fantasia“ (2016) und „All Inclusive“ (2019) zu Gast.



*Teemu Nikki, born in 1975, shot music videos and commercials between 2000 and 2006. Since then, he has directed diverse short films, TV series, and feature films, including "Euthanizer" (2017), the Finnish submission for the Oscar for Best International Film. He has been a guest at the NFL with "A Mate" (2007), "Behind the Curtain" (2014), "Fantasia" (2016), and "All Inclusive" (2019).*

Finnland 2021, 82 Min., finn., OF, engl. UT

R: Teemu Nikki B: Teemu Nikki K: Sari Aaltonen D: Petri Poikolainen (Jaakko), Marjaana Majjala (Sirpa) P: Jani Pösö, Teemu Nikki, It's Alive Films WS: Intramovies

### Deutsche Premiere

Do 4.11.  
16:00h  
CSS

Do 5.11.  
22:30h  
CS3

Sa 6.11.  
10:15h  
CS4

So 7.11.  
19:30h  
KOLO