



TICS – MIT TOURETTE NACH LAPPLAND

TICS

Daniel, Marika und Leo sind von vokalen und motorischen Ticstörungen betroffen – und haben genug von der Stigmatisierung durch die Gesellschaft sowie von erfolglosen Therapieversuchen. Gemeinsam mit Alexander Münchau, Professor für Neuropsychiatrie an der Universität zu Lübeck, und dem Psychiater Daniel Alvarez-Fischer begeben sie sich auf eine Reise, um mehr über das Tourettesyndrom, den Stand der Forschung und vor allem über sich selbst zu erfahren. Der Trip führt die Gruppe schließlich in die Inari-Region in Norden Finnlands, wo die drei eine neue Behandlungsform, die Metakognitive Therapie ausprobieren. Sie begegnen dem Volk der Sami und lernen dessen Sicht auf das Leben sowie schamanische Rituale kennen. In der weiten Natur Lapplands, in einem anderen sozialen Kontext und ohne gesellschaftlichen Druck beginnt eine neue Auseinandersetzung mit der eigenen Identität und dem eigenen Umgang mit den Tics.

Daniel, Marika, and Leo have Tourette's, a phonic and motor tic disorder – and are fed up with the social stigmatisation as well as the unsuccessful attempts at therapy. Together with Alexander Münchau, a professor of neuropsychiatry at the University of Lübeck, and psychiatrist Daniel Alvarez-Fischer, they embark on a journey to learn more about Tourette's syndrome, the current state of research and, above all, about themselves. The trip takes the group to the Inari region in northern Finland, where the trio try out a new form of treatment – meta-cognitive therapy. They meet the Sami people and are introduced to their view of life and shamanic rituals. In the vast natural expanse of Lapland, amidst a different social context, and absent social pressure, they undertake a new exploration of their own identities as well as with how they themselves deal with their "TICS".

Thomas Oswald, geb. 1980 in Seesen am Harz, studierte an der HfBK Hamburg bei Wim Wenders und Rüdiger Neumann und arbeitet seitdem als Kameramann. 2017 drehte er seinen ersten abendfüllenden Dokumentarfilm, „Im Mittelpunkt der Welt“. Die Idee zu „TICS – mit Tourette nach Lappland“ entwickelte er gemeinsam mit Alexander Münchau und dem Musiktheaterregisseur und Dramaturgen Hans-Jörg Kapp.



Thomas Oswald, born in 1980 in Seesen (Harz), studied at Hamburg's University of Fine Arts (HfBK) under Wim Wenders and Rüdiger Neumann. He has worked as a cinematographer since graduating. His first feature documentary, "In the Center of the World" (2017). The idea for "TICS" was developed together with Alexander Münchau and the music-theatre director and dramatist Hans-Jörg Kapp.

Deutschland 2021, 94 Min., dt., finn. OF, engl. UT

R: Thomas Oswald B: Thomas Oswald K: Thomas Oswald, Marvin Heese D: Marika Moritz, Daniel Weber, Leonard Kohlhoff P: Thomas Oswald, Alexander Münchau, Rainville & Oswald Film V: Salzgeber & Co. Medien

Europapremiere

So 7.11.

16:15h
CS7