



## ROLLING LIKE A STONE

**Magnus Gertten**, geb. 1953, war in den 1980er-Jahren Gitarrist der Rockband Sieben Slips. Als Journalist hat er zahlreiche Dokumentationen gedreht, u. a. über den Fußballverein Malmö FF. **Stefan Berg**, Jahrgang 1957, war Schlagzeuger und Musikvideo-Regisseur. Er drehte u. a. die Dokumentarfilme „Ola Svensson Superstar“ (2010) und „Leslie – Killen som kommer att glänsa“ (2008). Eine weitere Gemeinschaftsarbeit der beiden ist „Tusen bitar“.

**Magnus Gertten**, born in 1953, was the guitarist of the 1980s rock band Sieben Slips. His documentaries include “Becoming Zlatan” about the Malmö footballer. **Stefan Berg**, born in 1957, was a drummer and made music videos. Among his documentaries are “Ola Svensson Superstar” (2010) and “Leslie – A Star Waiting to Shine” (2008). The two also collaborated on “A Thousand Pieces”.

*It all began with a short amateur film. Shot in 1965 at an after-party in Malmö, we see young people enjoying the golden age of pop. Among them are some famous faces – Mick Jagger, Keith Richards, and Brian Jones of the Rolling Stones. They are surrounded by local pop musicians from Malmö, including members of the bands Namelovers and Gonks. This documentary picks up the threads of that post-concert celebration forty years later. Directors Magnus Gertten and Stefan Berg tracked down some of the Swedish musicians and fans caught on film. They asked them about their memories of that era, whether their lives turned out as they had hoped in 1965, and what role 1960s pop music still plays for them. A compelling film experiment about the difficulties of ageing with our dreams, and how hard it is to live for the present.*

Ausgangspunkt für diesen Dokumentarfilm ist ein kurzer Amateurfilm, der 1965 auf einer Party in Malmö aufgenommen wurde: In ihm sieht man junge Menschen, die es genießen, am goldenen Zeitalter des Pop teilzuhaben, und unter ihnen bekannte Gesichter – Mick Jagger, Keith Richards und Brian Jones von den Rolling Stones. Um die Stars scharen sich junge Frauen und lokale Popmusiker aus Malmö, darunter Mitglieder der Bands Namelovers und Gonks. 40 Jahre später wird dieser fröhliche Aftershow-Party-Abend Gegenstand einer filmischen Recherche. Die Regisseure Magnus Gertten und Stefan Berg haben einige der in dem Amateurfilm auftauchenden schwedischen Musiker und Fans ausfindig gemacht und sie befragt: Welche Erinnerungen haben sie an damals? Hat sich erfüllt, was sie sich damals vom Leben erträumt haben? Welche Rolle spielt die Popmusik der Sixties heute noch für sie? Ein spannendes Filmexperiment, das davon erzählt, wie schwierig es ist, mit seinen Träumen zu altern und in der Gegenwart zu leben.

Schweden 2005, 65 Min., schw., engl. OF, engl. UT

R: Stefan Berg, Magnus Gertten B: Stefan Berg, Magnus Gertten K: Stefan Berg D: Tommy Hansson, Ola Ström, Kerstin Malmström-Bengtsson P: Nilla Dahl, Stefan Berg, Magnus Gertten, Auto Images, Berg Images

Do 4.11.

13:15h  
CS4