



PLEASURE



Ninja Thyberg, geb. 1984, studierte Filmwissenschaft und Gender Studies und anschließend Regie an Stockholms Konstnärliga Högskola. In ihren Arbeiten beschäftigt sie sich mit den Themen Körper, Macht, Sexualität und Gruppendynamik. Bei den

NFL war sie 2014 mit „Hot Chicks“ und 2015 mit „Catwalk“ vertreten. „Pleasure“ ist Thybergs Langfilmdebüt und wurde bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes uraufgeführt.

Ninja Thyberg, born in 1984, took courses in film, gender studies, and then directing at the Stockholm University of the Arts. Her works deal with the topics of the body, power, sexuality, and group dynamics. She's been represented at the NFL previously with "Hot Chicks" in 2014 and "Catwalk" in 2015. "Pleasure" is Thyberg's feature film debut and had its premiere at the Festival de Cannes.

"Here for business, or pleasure?" the border official asks a young Swedish woman as she enters the U.S. "Pleasure", she replies dryly. Bella Cherry – her self-chosen stage name – has travelled to Los Angeles to become a porn star. She looks for an agent, goes to auditions, and screen tests. The scenes seem almost like a documentary – the lighting is harsh, the sets are inhospitable, and colleagues nod encouragingly as Bella starts her first scene. The film takes a sober and matter-of-fact look of the mechanics of the porn industry, while always keeping an eye on the state of mind of its nineteen-year-old protagonist. The camera avoids a voyeuristic focus on Bella, instead inhabiting her perspective. "Pleasure" manages a daring tightrope walk and shows how fine the line really is in the sex business between self-determination and humiliation, performance and sexual violence.

„Geschäftlich oder zum Vergnügen?“, fragt der Grenzbeamte die junge Schwedin bei der Einreise in die USA. „Zum Vergnügen“, erwidert diese trocken. Bella Cherry – so ihr selbst gewählter Künstlername – ist nach L. A. gereist, um Pornostar zu werden. Sie sucht einen Agenten, geht zu Castings und Probeaufnahmen. Beinahe dokumentarisch wirken diese Szenen: Das Licht ist grell, die Settings sind unwirtlich, die Kollegen nicken Bella aufmunternd zu, als sie zu ihrer ersten Rolle antritt. Nüchtern und sachlich beleuchtet der Film die Mechanik der Pornoindustrie, gleichzeitig behält er die Gemütsverfassung seiner 19-jährigen Protagonistin stets im Auge. Die Kamera vermeidet den voyeuristischen Blick auf Bella und nimmt deren Perspektive ein. „Pleasure“ gelingt eine gewagte Gratwanderung und zeigt, wie eng in diesem Business Selbstbestimmung und Demütigung, Performance und sexuelle Gewalt beieinander liegen.

Schweden, NL, FR 2021, 108 Min., engl. OF, dt. UT

R: Ninja Thyberg B: Ninja Thyberg, Peter Modestij K: Sophie Winqvist Loggins D: Sofia Kappel (Bella Cherry/Linnea), Revika Anne Reustle (Joy), Evelyn Claire (Ava), Chris Cock (Bear) P: Erik Hemmendorff, Markus Waltå, Eliza Jones, Plattform Produktion WS: Versatile V: Weltkino Filmverleih

Mi 3.11.

22:00h
CS5

Do 4.11.

19:00h
CS5

Sa 6.11.

18:30h
CS3

So 7.11.

19:15h
CS7