



## NELLY RAPP, MONSTERAGENTIN

**NELLY RAPP – MONSTERAGENT / NELLY RAPP MONSTER AGENT**

Die Ketchup-blutige Horrorshow, die Nelly bei der Schulaufführung veranstaltet, vermag das Publikum nicht so recht zu begeistern. Aber dem jungen Mädchen macht das nichts aus. Schließlich geht Nelly recht selbstbewusst und unerschrocken durchs Leben. Ihre Ferien verbringt sie dieses Jahr bei ihrem sonderbaren Onkel Hannibal. Was geht bloß im Keller seiner Villa vor? „Da sind Monster“, hat er gesagt, „geh da nicht hin“. Also nichts wie runter! Zusammen mit ihrem Hund London kommt Nelly einem Familiengeheimnis und einer internationalen Organisation von Monsterjäger:innen auf die Spur. Am liebsten würde sie selber Monsteragentin werden. Aber je mehr Nelly von Frankensteinern, Werwölfen und Vampiren erfährt, desto größer werden ihre Zweifel, wer hier vor wem beschützt werden muss. Amanda Adolfssons Adaption von Martin Widmarks erfolgreicher Buchreihe ist ein Familienfilm, bei dem Gruseln und Lachen nah beieinanderliegen. Am Ende offenbart sich eine Welt, in der Glück nur um den Preis der Anpassung zu haben ist, als der wahre Schrecken.

*The ketchup-blood horror show that Nelly presents at show-and-tell doesn't really thrill the audience, but Nelly isn't fazed. The young girl's approach to life is dauntless and self-confident. This year, she's spending her holidays with her Uncle Hannibal. But what on earth is going on in the basement of his villa? "There are monsters down there", he said, "don't go down". So of course, that's precisely what she does. Nelly and her dog London discover a family secret and an international organization of monster hunters. The young girl aspires to become one of the monster agents. But the more she finds out about Frankenstein creations, werewolves, and vampires, the more she starts to wonder who exactly needs protecting from whom. Amanda Adolfsson's adaptation of the successful book series by Martin Widmark is a family movie, in which the line between laughing out loud and being creeped out is very thin. In the end, the real horror is revealed as a world in which the price of happiness is conformity.*

**Amanda Adolfsson**, geb. 1979 in Stockholm, studierte an

Stockholms Dramatiska Högskola Filmregie. Nach ihrem Abschluss drehte sie den Kurzfilm „Mysk-väll“, 2015 zeigte sie ihr Langfilmdebüt „Die junge Sophie Bell“ auf den NFL. In den letzten Jahren führte Adolfsson bei TV-Serien Regie, darunter „Bonusfamilien“ und „Eagles“ sowie die Krimiserie „Bäckström“. „Nelly Rapp, Monsteragentin“ ist ihr zweiter abendfüllender Spielfilm.



*Amanda Adolfsson, born 1979, studied directing in the film division of Stockholm's Academy of Dramatic Arts. She made the short "Spending the Night" and her feature debut, "Young Sophie Bell", was shown at the 2015 NFL. In recent years, Adolfsson has directed episodic TV, including for the series "Bonus Family", "Eagles", and "Bäckström". "Nelly Rapp" is her second narrative feature.*

Schweden 2020, 90 Min., schw. OF, engl. UT, dt. eingesprochen, empfohlen ab 12 Jahren

R: Amanda Adolfsson B: Sofie Forsmann K: Gabriel Mkrttchian D: Matilda Gross (Nelly Rapp), Björn Gustafsson (Vincent), Johan Rheborg (Hannibal), Lily Wahlsteen (Roberta), Marianne Mörck (Lena-Sleva), Emma Broomé (Vanja Varulv)  
P: Jon Nohrstedt, Niklas Larsson, SF Studios WS: REinvent Studios

Do 4.11.

16:15h  
CS1

So 7.11.

16:15h  
CS1