



NORDIC SHORTS

MAN MED DUVOR

MAN WITH DOVES

Eine Gestalt wie aus einem Roman von Victor Hugo. Tag für Tag entsteigt der Bucklige den Untiefen der Großstadt, um im Schatten des Centre Georges-Pompidou ein Ritual lebendiger, bizarrer Schönheit zu inszenieren. Er ist verdreckt, verschroben und beleidigt die Polizisten, die ihn vertreiben wollen. Aber er ist auch ein zärtlicher Magier voller Hingabe, dessen Macht den Sturm der Tauben entfesseln kann.

A figure straight out of a novel by Victor Hugo. Each day, the hunchback emerges from the depths of the metropolis to perform a ritual of vivid and bizarre beauty in the shadow of the Centre Pompidou. The man is filthy and eccentric and insults the police officers who try to get him to move on. But he is also a tender and devoted magician with the power to unleash a storm of doves.

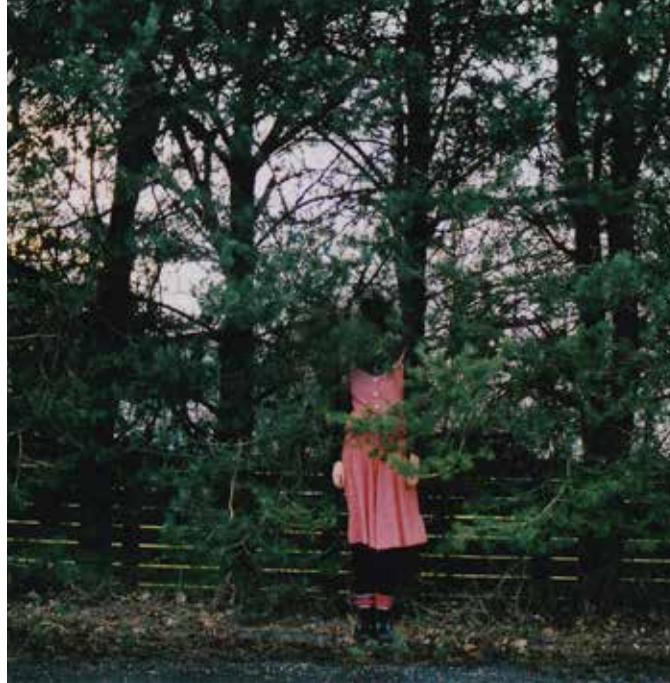
Lina Maria Mannheimer, geb. 1980, realisierte ihr erstes Filmprojekt 2009 in Paris. Sie arbeitet mit verschiedenen Formaten und Formen, wobei ihr Interesse dem komplexen und vielschichtigen Porträtieren von Menschen gilt.

Lina Maria Mannheimer, b. 1980, realised her first film project in Paris in 2009. She works in different forms and formats, but her interest is always in creating complex, multifaceted portraits of human beings.

Deutsche Premiere

Schweden 2021, 14 Min., fr., it. OF, engl. UT

R: Lina Maria Mannheimer B: Lina Maria Mannheimer
K: Boubkar Benzabat, Lina Maria Mannheimer D: Giuseppe Belvedere P: Lina Maria Mannheimer, Lina Mannheimer Produktion



NORDIC SHORTS

MINNEN

MEMORIES

Vor zehn Jahren machte Kristin Johannessen eine Episode paranoider Zwangsstörungen durch. Diese Zeit wird wieder lebendig, als sie auf eine Digitalkamera stößt, mit der sie damals manisch ihren Alltag dokumentierte. Der Film verwebt die dekadrierten Blicke ihres jüngeren Ichs durch das Objektiv mit den Erinnerungen der Regisseurin und ihrer Eltern zu einer intensiven Rückschau auf die mentale Krise.

Ten years ago, Kristin Johannessen went through a period of paranoia and OCD. That period comes back to life when she re-discovers a digital camera she used back then to obsessively document her daily life. This short film offers an intense look back at the mental crisis by interweaving the degraded images of her younger self caught on camera with the memories of both the director and her parents.

Kristin Johannessen, geb. 1985, ist Künstlerin und arbeitet mit Fotografien, Zeichnungen und Druckmedien. Diese Techniken finden sich auch in den Animationen ihres autobiografischen Debüts „Minnen“ wieder, das für einen European Film Award nominiert ist.

Kristin Johannessen, born in 1985, is an artist. Her preferred media are photography, drawing, and printmaking – the techniques she uses in her animated film debut, “Memories”. This autobiographical film has been nominated for European Film Award.

Schweden 2020, 13 Min., schw. OF, engl. UT

R: Kristin Johannessen K: Kristin Johannessen D: Kristin Johannessen P: Kristin Johannessen F: filmform