



Priit Pääsuke, geb. 1975, studierte Filmregie an der Universität Tallinn sowie Film- und Theaterregie an der Estnischen Musik- und Theaterakademie. Er gründete die Produktionsfirma Luxfilm, für die er als Drehbuchautor, Regisseur und Editor tätig ist. Neben der Theaterarbeit realisierte er den Kurzfilm „Must Peter“ (2008) und den Dokumentarfilm „Impromptu“ (2015). 2017 war sein Langfilmdebüt „Keti Lopp“ auf den NFL zu sehen.

Priit Pääsuke, born in 1975, studied directing at Tallinn University, and film and theatre directing at the Estonian Academy of Music and Theatre. He founded the production company Luxfilm, where he is a screenwriter, edits, and directs. In addition to works for the stage, he also directed the short “Black Peter” (2008) and the documentary “Impromptu” (2015). “The End of the Chain” was his feature debut at the NFL in 2017.

Internationale Premiere

Do 4.11.

19:15h
CS1

Sa 6.11.

16:00h
Koki

Karin is successful in her career and is aiming higher, but how far should she go to satisfy her sleazy boss? Liis has just finished school and has a place at university in the U.S., but what does that mean for the future with her boyfriend? Youngest sibling Jane knows what the party-hungry people around her expect, but what does she really want? In this lively comedy of errors, Priit Pääsuke follows these three sisters as they cross paths during one wild night in Tallinn. Garish neon highlights fall on the three young women who are becoming themselves. A portrait emerges from between the big plans and little adversities, longings and fears of these three different sisters, a portrait of a generation of young Estonian women, as well as a sense of life between childhood and the challenges of life as a grown-up. At the break of dawn, back at the threshold of their family home, the sky isn't the only thing that begins to clear.

KIDS OF THE NIGHT

ÖÖLAPSED

Karin ist beruflich erfolgreich und will hoch hinaus, aber wie weit soll sie gehen, um ihren schmierigen Chef zufriedenzustellen? Liis hat gerade die Schule abgeschlossen, auf sie wartet ein Studienplatz in den USA, aber was bedeutet das für die Zukunft mit ihrem Freund? Nesthäkchen Jane weiß, was ihr feierwütiges Umfeld von ihr erwartet, aber was will sie selbst? In einer schwungvollen Komödie der Irrungen und Wirrungen folgt Priit Pääsuke den drei Schwestern auf sich überkreuzenden Wegen durch eine wilde Nacht in Tallinn. Neongrelle Schlaglichter fallen auf drei junge Frauen, die dabei sind, sie selbst zu werden. Zwischen großen Plänen und kleinen Widrigkeiten, Sehnsüchten und Ängsten der ungleichen Schwestern entsteht dabei, scheinbar beiläufig, auch das Porträt einer Generation junger Estinnen sowie eines Lebensgefühls zwischen Kindheit und den Herausforderungen des Erwachsenenlebens. Im Morgengrauen, zurück an der Schwelle des Elternhauses, klart nicht nur der Himmel auf.

Estland 2021, 101 Min., estn. OF, engl. UT, empfohlen ab 15 Jahren

R: Priit Pääsuke B: Ewert Kiwi, Mart Raun K: Mart Raun D: Grete Konkasi (Liis), Alice Siil (Jane), Piret Krumm (Karin) P: Marianne Ostrat, Alexandra Film