



GOODBYE SOVIET UNION

HÜVASTI, NSVL



Lauri Rantla, geb. 1981 in Tartu im damals sowjetischen Estland, studierte Regie und Drehbuch an der Hochschule für Kunst und Design Helsinki. Er realisierte bereits zahlreiche Kurzfilme, darunter „30HA – The Zone“ (2012), „Sillamäe“ (2014) und „Mausoleum“ (NFL 2016). Letzterer wurde mehrfach ausgezeichnet. „Goodbye Soviet Union“ ist sein Langfilmdebüt.

Lauri Rantla was born in 1981 in Tartu, then Soviet Estonia. He studied directing and screenwriting at the University of Art and Design Helsinki. He's made numerous short films, including "30HA – The Zone" (2012), "Sillamäe" (2014), and "Mausoleum" (NFL 2016). "Goodbye Soviet Union" is his feature film debut.

Even Johannes' birth is peculiar: in the large delivery room, the nurse tells his mother that, in the Soviet Union, women give birth in silence. The young woman attracts attention in other ways as well – colourful hair, nary a care for rules and authority. Times are challenging. After an incident in the "paint factory" in the secret city of Leningrad 3, Johannes's hair falls out. The family, which belongs to a Finnish-speaking minority, moves to Estonia. His mother tries to earn money in the West; packages of sweets and bananas arrive. And while Johannes is struggling to maintain his friendship with the girl with whom he shared an incubator, Estonia feels the first stirring of the independence movement that will turn neighbours into enemies. There is rumbling around the world, and it doesn't stop at the doors of kids' rooms. Lauri Rantla's autobiographical-ly inspired satire colourfully faces the grey everyday life in the final years of the Soviet Union and takes a look at that historic moment through young eyes.

Schon die Geburt von Johannes ist bezeichnend: In der Sowjetunion, sagt die Krankenschwester im großen Kreissaal zu seiner Mutter, gebären Frauen schweigend. Auch anderswo eckt die junge Frau an: bunte Haare, wenig Sinn für Autorität. Die Zeiten sind herausfordernd. Nach einem Zwischenfall, der mit der „Farbenfabrik“ in der geheimen Stadt Leningrad 3 zu tun hat, fallen Johannes die Haare aus. Die Familie, die einer finnisch-sprachigen Minderheit angehört, zieht nach Estland. Seine Mutter versucht, im Westen Geld zu verdienen; es kommen Pakete mit Süßigkeiten und Bananen. Und während Johannes um seine Freundschaft mit dem Mädchen kämpft, mit der er schon den Brutkasten teilte, regen sich in Estland Unabhängigkeitsbestrebungen, die aus Nachbar:innen Gegner:innen machen. Ein Rumoren geht durch die Welt, das auch vor dem Kinderzimmer nicht Halt macht. Lauri Rantlas autobiografisch inspirierte Satire begegnet dem grauen Alltag der letzten Jahre der Sowjetunion in knallbunten Farben und blickt mit jungen Augen auf einen historischen Moment.

Deutsche Premiere

Fr 5.11.

19:45h
CS2

Sa 6.11.

19:15h
CS1

Estland, FI 2020, 86 Min., estn., ingrisch, russ. OF, engl. UT, empfohlen ab 14 Jahren

R: Lauri Rantla B: Lauri Rantla K: Elen Lotman D: Niklas Kouzmitchev (Johannes), Dima Bespalov (Gena), Elene Baratashvili (Vera), Ülle Kaljuste (Großmutter), Luule Komissarov (Doktor), Sten Karpov (Tamerlan), Tõnu Oja (Großvater), Nika Savolainen (Johannes' Mutter) P: Misha Jaari, Mark Lwoff, Peeter Urbla, Exitfilm WS: One Eyed Films