



GABI, 8 TILL 13 ÅR

GABI – BETWEEN AGES 8 AND 13



Engeli Broberg, geb. in Schweden, studierte an der École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq in Paris und begann ihre Laufbahn als Tänzerin und Schauspielerin. Nach ihrer Rückkehr absolvierte sie in Schweden ein Filmstudium und

drehte kurze Dokumentarfilme und dokumentarische Webserien. „GABI – 8 till 13 ÅR“ ist ihr erster abendfüllender Dokumentarfilm.

Engeli Broberg was born in Sweden and studied at the École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq in Paris, before launching a career as a dancer and actor. After returning to Sweden, she studied film and has shot both shorts and documentary web series. “GABI – between ages 8 and 13” is her first feature-length documentary.

Welcome to the wonderful world of Gabriella – Gabi for short – who does not see why there should be a difference between girls’ stuff and boys’ stuff; “Raise girls and boys the same way” is written on her t-shirt. She never wears dresses, not even to her mother’s wedding; in her own inimical style, she wears multicoloured shorts with a light blue suit jacket. This documentary follows Gabi during the last five years of her childhood, a time of life when everything is pure possibility, and the borders are fluid between reality and fantasy, and rigid gender roles. But when the family moves from Stockholm to a small town and Gabi begins to grow up, the pressure to conform increases. Intelligent and self-reflective, Gabi talks about her thoughts and feelings, and the camera always sees eye-to-eye with her. In bright, soft colours, the film paints a portrait of a strong-willed protagonist, who, as in a time capsule, makes a promise to her future self – to always remain true to whatever form that future self might take.

Willkommen in der fabelhaften Welt der Gabriella, kurz Gabi, die nicht einsehen will, dass es einen Unterschied zwischen Mädchen- und Jungszeug gibt. „Raise girls and boys the same way!“ steht auf ihrem T-Shirt, ein Kleid anzuziehen, kommt für sie nicht infrage, nicht einmal bei der Hochzeit ihrer Mutter. Gewohnt stilsicher trägt sie bunte Shorts zu hellblauem Jackett. Über fünf Jahre begleitet der Film die ausklingende Kindheit Gabis. Ein Lebensabschnitt, in dem zunächst noch alles reine Möglichkeit ist, ein stetes Fließen über die Grenzen von Realität und Fantasie und starre Geschlechterrollen hinweg. Doch mit dem Umzug von Stockholm in die Kleinstadt und dem Älterwerden steigt der Druck zur Konformität. Klug und reflektiert erzählt Gabi von ihrer Gefühls- und Gedankenwelt. Die Kamera bleibt dabei stets auf Augenhöhe. In hellen, sanften Farben zeichnet sie das Porträt einer willensstarken Protagonistin, die in einer Zeitkapsel ihrem zukünftigen Ich das Versprechen abnimmt, sich treu zu bleiben – in welcher Gestalt auch immer.

Schweden 2021, 77 Min., engl., schw. OF, engl. UT

R: Engeli Broberg B: Engeli Broberg K: Tommy Olsson D: Gabriella Fletcher, Tracy Fletcher, Thomas Tjärnberg, Ike Fletcher Tjärnberg, Ted Fletcher Tjärnberg P: Anna J. Ljungmark, Jakob Eklund, house of real

Fr 5.11.

16:45h
CS6

So 7.11.

13:00h
Koki