



FURIA

Im hohen Norden Norwegens fühlt sich Asgeir in Sicherheit. Hier will er unter neuer Identität als Kleinstadtpolizist die Vergangenheit als verdeckter Ermittler und seine Verstrickungen in die russische Mafia hinter sich lassen. Asgeir, der bei einem missglückten Einsatz seine Frau verlor und seitdem von den Russen per Kopfgeld gejagt wird, hat viel durchgemacht. Gemeinsam mit seiner Tochter tut er alles, um sich in der neuen Heimat einzuleben. Da führt ihn der erste Fall in seiner neuen Rolle zu den Machenschaften eines rechtsradikalen Kleinstadtmobs. Was mit fremdenfeindlichen Schmierereien scheinbar planlos beginnt, entpuppt sich bald als weitaus mehr. Bei seinen Nachforschungen stößt Asgeir auf Ragna, die einen ganz persönlichen und heimlichen Rachefeldzug plant. Im Angesicht rechter Extremisten, die sich in den Wäldern der Umgebung zusammenrotten, drängen sich Erinnerungen an den traumatischen Anschlag von Utøya ins Bewusstsein.

Asgeir feels safe in the far north of Norway. Here, with a new identity as a small-town police officer, he hopes to leave behind his past as an undercover investigator and his involvement with the Russian mafia. Asgeir has been through a lot – he lost his wife during an unsuccessful police operation and since then, the Russians have had a bounty on his head. Now, together with his daughter, he's doing everything he can to settle into his new home. On his first case in this new role, he is plunged into the machinations of a radical right-wing gang in this small town. What initially seems to be random xenophobic graffiti soon turns out to be much better organised than that. During his investigations, Asgeir comes across Ragna, who is planning a very secret and personal vendetta. In the face of right-wing extremists massing in the surrounding forests, memories of the traumatic attack at Utøya come to mind.

Gjermund S. Eriksen studierte Literatur, Sprach- und Kulturwissenschaften und arbeitete zunächst in der Kommunikationsbranche, bevor der Rundfunk- und Fernsehsender NRK 2014 seine Serie „Mammon“ verfilmte. Die zweite Staffel wurde 2017 mit dem International Emmy Award für die beste Dramaserie ausgezeichnet. Eriksen war außerdem an dem erfolgreichen Politikpodcast „Trump mot verden“ beteiligt.



Gjermund S. Eriksen studied literature, linguistics, and cultural sciences and initially worked in the communications industry before broadcaster NRK filmed his series "Mammon" in 2014. The second season won the International Emmy for Best Drama Series in 2017. Eriksen was also involved in the successful political podcast "Trump mot verden".

Norwegen, DE 2021, 2 x 45 Min., norw., dt., engl. OF, engl. UT

C: Gjermund S. Eriksen, R: Magnus Martens, Lars Kraume B: Gjermund S. Eriksen K: Nick Remy Matthews, Jens Harant D: Ine Marie Wilmann (Ragna), Pål Sverre Hagen (Asgeir) P: Lasse Greve Alsos, Monster Scripted, X Filme Creative Pool WS: Keshet International

Deutsche Premiere

Mi 3.11.

22:00h

Koki

Do 4.11.

22:45h

CS2