



EISLAND



Ute Wieland, geb. 1957 in Großbottwar, studierte in München Germanistik und Theaterwissenschaften und wechselte dann an die Hochschule für Fernsehen und Film. Mit „Im Jahr der Schildkröte“ war sie 1989 für den Bundesfilmpreis nominiert. Sie drehte zahlreiche Kino- und Fernsehfilme, u. a. die Jugendbuchadaption „Freche Mädchen“ (2008/2010) und „Tigermilch“ (2017).

Ute Wieland, born in Grossbottwar in 1957, studied German philology and theatre in Munich before transferring to the University of Television and Film. Her 1989 film, "Year of the Turtle", was nominated for a German Film Award. Since then, she has made diverse cinema and television films, including a two-part feature-film adaptation of the teen novel "Cheeky Girls" (2008/2010) and "Tiger Milk" (2017).

"You have to cut back," says the doctor unequivocally when Marko visits him complaining of back pains. But that is difficult for the widower to do. The single father wants his son to be able to study so that he can one day get a job in which he "does not have to wear a name tag" – unlike Marko, who has been delivering frozen food for the Eisland company to a predominantly elderly clientele for almost 30 years. The good-natured Marko is particularly popular with the lonely ladies; he politely takes off his shoes in the hallway, always likes to chat, and sometimes even just stops by for an eggnog. But then he is forced into early retirement because of his back problems. Faced by a fateful chain of circumstances, he makes a bold decision: he conceals the death of a wealthy customer and collects her pension. If only it weren't for the curious neighbour, who starts blackmailing him. And then his son also becomes suspicious. There is only one person who can help: Marko's idol, Roland Kaiser.

„Sie müssen kürzer treten.“ Das ist die klare Ansage der Ärztin, die Marko wegen seiner Rückenschmerzen aufsucht. Doch das ist für den Witwer schwer zu machen. Der alleinerziehende Vater möchte seinem Sohn das Studium ermöglichen. Dieser soll eines Tages mal eine Arbeit bekommen, bei der er „kein Namensschild tragen muss“ wie Marko, der seit fast 30 Jahren für die Firma Eisland Tiefkühlkost an eine vornehmlich ältere Kundschaft ausliefert. Besonders bei den einsamen Damen ist der gutmütige Marko beliebt, der seine Schuhe im Flur auszieht, immer gerne plaudert und auch mal auf ein „Eierkörperchen“ vorbeischaut. Als er wegen der Rückenprobleme in den frühzeitigen Ruhestand geschickt wird, fasst er angesichts einer schicksalhaften Verkettung von Umständen einen kühnen Entschluss: Er verheimlicht den Tod einer wohlhabenden Kundin und kassiert deren Rente. Wäre da nur nicht der neugierige Nachbar, der ihn erpresst. Auch sein Sohn wird bald misstrauisch. Da kann nur einer helfen: Markos Idol Roland Kaiser.

Deutschland 2021, 88 Min., dt. OF mit Audiodescription

R: Ute Wieland B: Maximilian Kaufmann K: Eeva Fleig D: Axel Prah (Marko), Merlin Rose (Markos Sohn), Christine Schorn (Frau Horn), Inge Maux (Frau Meuer), Jan Henrik Stahlberg (Nachbar) P: Michael Eckelt, Riva Filmproduktion für den NDR

Sa 6.11.

10:15h

CS7