



RAHTI

CARGO

Wie weit ist es zu einem guten Leben? Kiki plant heimlich die Flucht aus Eritrea. Mit Mann und Tochter will sie zu ihrem Vater Ranska nach Finnland entkommen. Als das Militär vor der Tür steht, muss alles ganz schnell gehen. Hals über Kopf begibt sich die Familie auf die gefährliche Mittelmeerroute nach Europa. Unterwegs werden die drei voneinander getrennt. Zur gleichen Zeit strauchelt der Kleinkriminelle Riku im grauen Helsinki durch ein Leben mit Schulden und Diebstählen. Er muss dringend Geld auftreiben. Als er Ranskas Lieferwagen klaut, bemerkt er zunächst nicht, dass die Fracht aus einer geflüchteten Familie besteht. Aber dann sieht er seine Chance auf schnell verdientes Geld gekommen. Die Anwältin und Menschenrechtlerin Maria versucht seit Jahren vergeblich ein Kind zu adoptieren. Als sich ihr Wunsch wieder nicht erfüllt, begegnet sie einem unbegleiteten Flüchtlingskind und hält das für eine Fügung.

How far must you go for a good life? Kiki is secretly planning to flee Eritrea, and hopes that she, her husband, and daughter will be able to escape to her father Ranska in Finland. With the military knocking at their door, everything must happen very quickly. In a mad rush, the family sets off for the dangerous Mediterranean crossing to Europe, but they get separated along the way. At the same time, the petty criminal Riku is stumbling through a life of debt and larceny in grey Helsinki. He desperately needs cash. When he steals Ranska's delivery van, he initially doesn't notice that the cargo is a refugee family. But when he does realise it, he sees it as his chance to earn some quick money. The lawyer and human rights activist Maria has been trying in vain for years to adopt a child. When her dreams are shattered once again, she meets an unaccompanied refugee child and thinks it was destined to be.

Matti Kinnunen studierte Wirtschaftswissenschaften und Kommunikation und wechselte später in die Film- und Fernsehbranche. Er begann seine Karriere 1999 als Regisseur und Autor der TV-Soappopera „Salatut elämät“. Mit dem Punkrock-Musical „Miss Blue Jeans“ und der preisgekrönten Serie „Black Widows“ (2014–2016) etablierte er sich als feste Größe in der finnischen Drehbuchlandschaft.



Matti Kinnunen studied economics and communication, later turning to the film and television industry. He started his career in 1999 as director and writer of the TV soap opera "Secret Lives". He established himself as a force in writing for stage and screen in Finland with the punk-rock musical "Miss Blue Jeans" and the award-winning series "Black Widows" (2014–2016).

Finnland 2021, 2 x 50 Min., engl., finn., arab., tigrin. OF, eng. UT

C: Matti Kinnunen, R: Matti Kinnunen B: Matti Kinnunen, Johanna Hartikainen, Tarja Kylmä, Veikko Aaltonen K: Anssi Leino, Jarkko T. Laine D: Johannes Holopainen (Riku), Evelyn Rasmussen Osazuwa (Kiki), Oona Airola (Maria) P: Kirsi Hatara, Rea Dominicy, Joonas Hytönen, FremantleMedia Finland WS: Fremantle

Mi 3.11.

19:45h
CS2

Do 4.11.

10:45h
CS2