



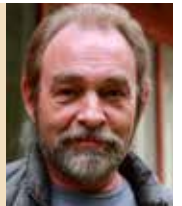
BUSTER

BUSTER'S WORLD

Ob seine Schwester wegen ihrer Behinderung gehänselt wird oder ob es um die zweifelhaften Geschäftspläne seines Vaters geht: Buster steht mit Rat und Tat zur Seite. Manche seiner Ideen funktionieren richtig gut – andere nicht so. Ähnlich ist es auch mit seinen Zaubertricks. Buster ist nämlich Zauberer. Ein elfjähriger erst, aber schon ein großer, wie er findet. Misserfolge können sein sonniges Gemüt nicht trüben. Aber gerade fordert ihn allerhand heraus: Der Talentwettbewerb, den er unbedingt gewinnen will. Das neue Nachbarsmädchen Joanna, in das er sich ein bisschen verliebt hat. Und der fiese Simon-Olaf, der bei beidem im Weg steht. Um das Maß voll zu machen, muss sein Freund, der alte Magier Larsen, ins Krankenhaus. Busters Vertrauen in die Welt ist jedoch nicht so leicht zu erschüttern. Nach Bille Augusts Verfilmung in den 1980er-Jahren bringt Martin Miehe-Renard mit seiner Verfilmung des Kinderbuchklassikers von Bjarne Reuter frischen Wind in Busters Welt und lässt den kleinen Zauberer eine Magie jenseits aller Tricks entdecken.

Whether his sister is being bullied because of her disability, or it's his father's dubious business plans – Buster is always there to help. Some of his ideas are brilliant. Others, not so much. The same can be said of his magic tricks, since Buster is a magician. He may only be eleven, but he's already a great magician. If you ask him, that is. Failures cannot dampen his sunny disposition. But he's currently facing all sorts of challenges. There's the talent show, which he really wants to win. The new neighbour girl, Joanna, who he's a little bit taken with. And there's the nasty Simon-Olaf, who stands in the way of both. To top it off, his friend, the old magician Larsen, has to go to hospital. Yet Buster's faith in the world isn't so easily shaken. After Bille August's 1980s version, Martin Miehe-Renard's film adaptation of the children's book by Bjarne Reuter brings a breath of fresh air into Buster's world and lets the little magician discover a world of magic beyond the tricks.

Martin Miehe-Renard, geb. 1956, studierte Schauspiel an der Staatlichen Theaterschule Kopenhagen und ist seither als Regisseur, Autor und Schauspieler für Film, Fernsehen und Theater tätig. Sein Langfilmdebüt war das Weihnachtsmärchen „Pyrus på pletten“ (2000). 2013 zeigte er bei den NFL „Die geheime Mission“.



Martin Miehe-Renard was born in 1956 and studied acting at the Danish National School of Performing Arts. Since graduating he's been active as a director, writer, and actor for film, TV, and theatre. His feature film debut was the Christmas fairytale "Pixie Panic" (2000). "The Contest: To the Stars and Back", which he directed and co-wrote, screened at the 2013 NFL.

Dänemark 2021, 93 Min., dän. OF, engl. UT, dt. eingesprochen, empfohlen ab 9 Jahren

R: Martin Miehe-Renard B: Jesper Nicolaj Christiansen K: Bastian Schiøtt D: Manfred Weber Cortzen (Buster), Magnus Millang (Vater), Ibi Støvring (Mutter), Henning Jensen (Herr Larsen), Kerstin Jannerup Gjesing (Ingeborg), Viola Martinsen (Joanna), Bertil Karlishøj Smith (Simon-Olaf) P: Barbara Crone, Hans Bülow Ungfelt, Crone Ungfelt Film WS: Sola Media

Do 4.11.

13:15h
CS1

Sa 6.11.

13:15h
CS1