



## BIRTA



**Bragi Þór Hinriksson**, geb. 1974, legte nach Kurzfilmen und einer TV-Serie mit „Sveppis große Rettungstat“ (NFL 2010) sein Debüt vor. Es folgten weitere „Sveppi“-Filme, die auch bei den NFL gezeigt wurden (2011, 2012, 2015). Auch sein Kurzfilm „Heilabrotinn“ (2013) und die Spielfilme „Face to Face“ (2016), „Loforð“ (2017) sowie der vielfach ausgezeichnete „Die Falken – Alle für einen“ (2018) waren auf dem Festival zu sehen.

*Bragi Þór Hinriksson, born in 1974, had several shorts and a TV series under his belt before his theatrical feature debut at the 2010 NFL with "The Big Rescue", followed by additional "Rescue" films (NFL 2011, 2012, and 2015). His short film "Mindbroken" (2013), and features "Face to Face" (2016), "Promises" (2017), and the award-winning "The Falcons" (2018) also screened at the NFL.*

*Although Birta's mother seems to be working all the time, there's just never enough money to make ends meet. For new sneakers, for instance, that Birta, the star of the handball team, desperately needs. And then Birta overhears her mother on the phone saying that she doesn't know how she's going to afford a proper Christmas celebration. So Birta makes a plan: she will get the money herself and save Christmas. But how does a person earn 100,000 krona, particularly when said person is just eleven years old? Fortunately, she's not alone. While her little sister Kata can sometimes be annoying, when push comes to shove the two of them stick together like glue. The neighbour boy Kim and old Gréta also have a few ideas of their own, some of which are quite adventurous, but nothing really goes according to plan. Aside from which, what exactly is the connection between money and happiness? It's not an easy question. This is a film that faces life's smaller and larger adversities as fearlessly as its strong-willed hero.*

Eigentlich arbeitet Birtas Mutter andauernd, aber irgendwie fehlt es trotzdem ständig an Geld. Zum Beispiel für neue Turnschuhe, die Birta, der Star der Handballmannschaft, so dringend braucht. Und dann bekommt Birta auch noch mit, wie ihre Mutter am Telefon davon erzählt, dass sie nicht weiß, woher sie dieses Jahr das Geld für ein ordentliches Weihnachtsfest nehmen soll. Birta nimmt sich etwas vor: Sie selbst will das Geld auftreiben und Weihnachten retten. Aber wie verdient man 100.000 Kronen, vor allem, wenn man erst elf Jahre alt ist? Zum Glück ist sie nicht auf sich allein gestellt. Ihre kleine Schwester Kata nervt zwar manchmal, aber wenn es darauf ankommt, halten die beiden zusammen. Nachbarsjunge Kim und die alte Gréta haben auch ein paar Ideen. Manche davon sind ganz schön abenteuerlich, und richtig nach Plan läuft nichts. Überhaupt: Geld und Glück, wie hängt das zusammen? Keine einfache Frage. Ein Film, der den kleinen und größeren Widrigkeiten des Lebens so unerschrocken entgegentritt wie seine willensstarke Heldin.

Island 2021, 85 Min., isl. OF, engl. UT, dt. eingesprochen, empfohlen ab 10 Jahren

R: Bragi Þór Hinriksson B: Helga Arnardóttir K: Ívar Kristján Ívarsson D: Kristín Erla Pétursdóttir (Birta), Margrét Júlía Reynisdóttir (Kata), Salka Sól Eyfeld (Mutter), Bjarni Snæbjörnsson (Bjarki) P: Bragi Þór Hinriksson, Helga Arnardóttir, H.M.S. Productions  
WS: Studio Hamburg

Fr 5.11.

 16:45h  
CS2

Sa 6.11.

 16:45h  
CS2