



BADDING

Markku Pölönen, geb. 1957, studierte von 1979 bis 1983 an der Hochschule für Kunst und Design Helsinki. Seit 1984 dreht er Filme. Fürs Kino entstand u. a. das tangolastige Familiendrama „Onnen maa“ (1993). Seine experimentelle schwarze Komödie „Emmauksen tiellä“ (2001, NFL-Retro 2013) soll er an einem einzigen Tag gedreht haben. 2004 war der „Fellini aus den Wäldern“ mit „Koirankynnen leikkaaja“ in Lübeck zu Gast. Zuletzt entstand das Nachkriegsmelodram „Oma maa“ (2018).

Markku Pölönen (b. 1957) studied at Aalto University of Art and Design in Helsinki. His theatrical features include the tango-filled comedy „The Land of Happiness“ (1993). He reportedly shot his 2001 experimental black comedy „On the Road to Emmaus“ (NFL Retro 2013) in a single day. The 'Fellini of the Forest' was a guest at the NFL in 2014 with „Dog Nail Clipper“. He most recently directed the drama „Land of Hope“ (2018).

A musical revival with road movie appeal. His long hair is thinning out, his spectacle lenses are getting ever thicker. At the start of the new decade, the 1970s Finnish rocker Badding looks to be burned out. He suffers terrible stage fright and is considering giving up music and becoming a professional gardener. But his fans and a shady pair of promoters won't give up – they want to see Badding rock the stage again. Fleeing them all, the shy rock star meets up with his former bandmate Ossi and ends up in his car. Their journey back to their hometown in the countryside becomes a melancholy road trip that forces Badding to face painful memories. The musician's poignant songs, often used by the Kaurismäki brothers in their films, form the heart of this somewhat nostalgic tragi-comedy about Rauli „Badding“ Somerjoki, who died at 39 in 1987 of bronchitis and alcohol-related problems. The film may not stick strictly to the facts, but „Badding“ spins a coherent narrative of a brilliant comeback by the 'Finnish Elvis'.

Ein musikalisches Revival mit Road-Movie-Appeal: Die langen Haare werden immer dünner, die Brillengläser ständig dicker. Zu Beginn des neuen Jahrzehnts scheint der 1970er-Jahre-Star Badding ausgebrannt zu sein. Er leidet an Lampenfieber und spielt mit dem Gedanken, sich zum Gärtner umschulen zu lassen. Doch seine Fans und ein dubioses Veranstalterpaar lassen nicht locker: Sie wollen Badding rocken sehen! Auf der Flucht vor ihnen gerät der scheue Star an seinen ehemaligen Bandkollegen Ossi und sitzt kurz darauf in dessen Automobil. Für Badding wird die Fahrt in die gemeinsame ländliche Heimat zum melancholischen Roadtrip, der ihn mit schmerzlichen Erinnerungen konfrontiert. Im Mittelpunkt der nostalgisch angehauchten Tragikomödie über Rauli „Badding“ Somerjoki, der 1987 mit 39 Jahren alkoholkrank an einer Bronchitis starb, stehen dessen anrührende Lieder, die u. a. in den Filmen der Kaurismäkis zu hören sind. Nicht unbedingt faktennah, aber stimmig erzählt „Badding“ von einem fulminanten Comeback des „finnischen Elvis“.

Finland 2000, 103 Min., finn. OF, engl. UT

R: Markku Pölönen B: Esko Janhunen, Heikki Metsämäki, Markku Pölönen K: Kari Sohlberg D: Janne Reinikainen (Rauli 'Badding' Somerjoki), Karoliina Blackburn (Mari), Peter Franzén (Ossi), Puntti Valtonen (Arde) P: Kari Sara, Fennada-Filmi F: KAVI

So 7.11.

19:15h
CS4