



BAB7

Mitten im Hamburger Hafen. Hier verschwimmen die Grenzen des öffentlichen Raums, und die industrielle Nutzung verschmilzt mit der Landschaft. Eine mystische Idylle. Mit Kamera und Tonbandgerät sucht der Film Orte, Betonpfeiler, Tunnel, Brücken, Kräne auf, gewährt fragmentarische Einblicke, hinterfragt – und findet verborgene Romantik.

Deep in the Port of Hamburg. Here, the borders between public space and industrial use blend into the landscape. A mystical idyll. With camera and microphone, the film searches for places – cement columns, tunnels, bridges, cranes – allows for fragmentary insights, and asks questions. What it finds is hidden romanticism.

Nizan Kasper, geb. 1990 in Hamburg, studierte seit 2015 an der HfBK bei Udo Engel und Pepe Danquart. Der 16-mm Film „BAB7“ ist sein Abschlussfilm. Neben seiner künstlerischen Arbeit dreht und ediert er Skateboardvideos und Werbeclips.

Nizan Kasper, born 1990 in Hamburg, studied from 2015 at the HFBK under Udo Engel and Pepe Danquart. The 16 mm film “BAB7” is his thesis project. He also shoots skateboard and promotional videos alongside his artistic work.

Deutschland 2020, 16 Min., ohne Dialog, engl. ZT

R: Nizan Kasper B: Nizan Kasper K: Nizan Kasper D: Shaira Issa (Freund des Geistes), Elias Müller (Außenseiter), Maeva Roth (Geist) P: Nizan Kasper, HfBK – Hochschule für bildende Künste Hamburg



THE DUNES SAID

DIE DÜNEN SAGTEN

Eine essayistische Reise mit den Sinnen in eine Stadt, gebaut in den Sand: Wer erdenkt einen solchen Ort? Wer erschafft ihn? Der argentinische Küstenstadt Villa Gesell wurde in den 1930er-Jahren gegründet. Eine intuitive, fragmentarische Erzählung über Erinnerung, unser Verhältnis zur Natur und die Anfänge des Ortes.

An essayistic journey of all the senses in a city built on sand. Who thinks up a place like this? Who builds it? The Argentinean coastal city Villa Gesell was founded in the 1930s. An intuitive, fragmentary narrative about memory and our relationship to nature and to the beginnings of places.

Maya Connors, geb. 1985 in Freiburg, arbeitet als freie Filmemacherin und Übersetzerin in Hamburg. Sie studierte Visuelle Kommunikation an der HfBK und ist Gründungsmitglied von Veto Film, einer Plattform für den experimentellen und künstlerischen Film.

Maya Connors, born 1985 in Freiburg, is a freelance filmmaker and translator based in Hamburg. She studied visual communication at the HFBK and is a co-founder of Veto Film, a platform for experimental and art films.

Europapremiere

Deutschland, AR 2021, 24 Min., engl., span., dt. OF, dt. UT

R: Maya Connors B: Maya Connors K: Louis Fried, Maya Connors P: Maya Connors, Louis Fried, Philipp Hartmann, , flumenfilm