



## DER ERSTE SCHNEE

ENSILUMI / ANY DAY NOW



**Hamy Ramezan** wurde im Iran geboren. Mit seiner Familie floh er als Kind vor politischer Verfolgung. Über ein Flüchtlingslager im ehemaligen Jugoslawien kam er 1990 nach Finnland. 2007 machte er seinen Abschluss an der Filmschule der UCA in Farnham, Großbritannien. Seitdem drehte er mehrere Kurzfilme. Auf den NFL war er 2010 mit „Viikko ennen vappua“ und 2014 mit „Listen“ vertreten.

*Hamy Ramezan was born in Iran and fled political persecution as a child with his family. They survived a Yugoslavian refugee camp, and arrived in Finland in 1990. He graduated in 2007 from the film school at UCA, Farnham, Great Britain, and has since completed a number of short films, with "Over the Fence" (NFL 2010) and "Listen" (NFL 2015) screened in Lübeck.*

*Outside are fragrant flower gardens tended by a friendly elderly couple, sweeping coniferous forests steaming from the recent rain, and cliffs from which you can jump into a clear, sparkling lake. Inside 13-year-old Ramin lives with his family in a Finnish refugee shelter. There's not much space, but enough for laughter and tenderness. There are celebrations and quarrels, and sometimes families move out because they've been granted permission to stay in the country. Outside are things that preoccupy you during puberty – excitement about a new school, the first parties, and the question of how to actually talk to girls. But awaiting Ramin inside is the notification that the family's application for asylum has been rejected, which he must translate for his parents. In his debut narrative feature, Hamy Ramezan grapples with his own experiences as a refugee. It recounts the fragility of everyday life with a dark cloud hanging over it, and paints a sensitive portrait of the Mehdipour family and their struggle for a life in safety.*

Draußen, da gibt es duftende Blumengärten, die ein freundliches älteres Ehepaar pflegt, mächtige Nadelwälder, die vom Regen dampfen, der gerade gefallen ist, Klippen, von denen man in den glitzernd klaren See springen kann. Drinnen, in der finnischen Geflüchtetenunterkunft, lebt der 13-jährige Ramin mit seiner Familie. Sie haben wenig Platz, aber Raum für Scherze und Zärtlichkeiten. Im Heim gibt es Feste und Streit, und manchmal ziehen Familien aus, weil sie bleiben dürfen. Draußen, da warten Dinge, die einen am Beginn der Pubertät so beschäftigen: Aufregung vorm Start in der neuen Schule, erste Partys und die Frage, wie man eigentlich mit Mädchen spricht. Drinnen erwartet Ramin der Bescheid über die Ablehnung des Asylantrags, den er seinen Eltern am Esstisch übersetzen muss. In seinem Debütfilm verarbeitet Hamy Ramezan auch eigene Fluchterfahrungen. Er erzählt von einem zerbrechlichen Alltag, über dem eine dunkle Wolke schwebt, und zeichnet ein feinfühliges Porträt von der Familie Mehdipour und ihrem Ringen um ein Leben in Sicherheit.

Finnland 2020, 82 Min., finn., persische OF, engl. UT, dt. eingesprochen, empfohlen ab 10 Jahren

R: Hamy Ramezan B: Hamy Ramezan, Antti Rautava K: Arsen Sarkisians D: Aran-Sina Keshvari (Ramin), Shahab Hosseini (Bahman), Shabnam Ghorbani (Mahtab), Kimiya Eskandari (Donya), Vilho Rönkkönen (Jigi), Laura Birn (Lehrerin), Eero Melasniemi (Onni Elomaa), Kristiina Halkola (Helena Elomaa) P: Jussi Rantamäki, Emilia Haukka, Aamu Film Company WS: New Europe Film Sales

Fr 5.11.

16:15h  
CS1

Sa 7.11.

13:15h  
CS1