



TUSEN BITAR

A THOUSAND PIECES

Magnus Gertten, geb. 1953, war in den 1980er-Jahren Gitarrist der Rockband Sieben Slips. Als Journalist drehte er zahlreiche Dokumentationen, u. a. über den Fußballverein Malmö FF. **Stefan Berg**, Jahrgang 1957, war Schlagzeuger und Musikvideo-Regisseur. Er drehte u. a. die Dokumentarfilme „Ola Svensson Superstar“ (2010) und „Leslie – Killen som kommer att glänsa“ (2008). Zusammen drehten sie bereits 1999 einen Film über Björn Afzeliu, „Sjung ingen lovsång“.

Magnus Gertten, born in 1953, was the guitarist of the 1980s rock band Sieben Slips. His documentaries include "Becoming Zlatan" about the Malmö footballer. Stefan Berg, born in 1957, was a drummer and made music videos. Among his documentaries are "Ola Svensson Superstar" (2010) and "Leslie – A Star Waiting to Shine" (2008). In 1999, the two collaborated on another documentary about Björn Afzeliu, "Sjung ingen lovsång".

In 2013, director Marianne Lindberg De Geer staged a play about her deceased partner Björn Afzeliu (1947–1999). That was the jumping off point for this cinematic inquiry into the life and work of the Swedish singer-songwriter, who was as celebrated as he was controversial. The man who had his biggest hit in 1990 with "Tusen bitar" was a musical legend in Sweden during his lifetime. A protest singer, political activist, and unreconstructed romantic, he donated his performance fees to Latin American freedom movements. But behind the committed militant was an introverted and insecure man, marked by his mother's suicide at a young age. He found peace in Italy's Liguria, where he would withdraw with his two daughters. But Björn Afzeliu was not really suited to family life . . . Interviews with colleagues, including his bandmate from the Hoola Bandoola Band, Mikael Wiehe, concert footage, and home movies create a complex portrait of this mercurial spirit, making this documentary a deeply moving account of his life.

2013 inszeniert Regisseurin Marianne Lindberg De Geer ein Bühnenstück über ihren verstorbenen Geliebten Björn Afzeliu (1947–1999). Es ist der Ausgangspunkt dieser filmischen Recherche zu Leben und Werk des ebenso gefeierten wie umstrittenen Liedermachers. In Schweden war der Mann, der mit „Tusen bitar“ 1990 seinen größten Hit landete, schon zu Lebzeiten eine Musiklegende. Seine Gagen gab der Protestsänger, politische Aktivist und unverbesserliche Romantiker für die Solidarität mit lateinamerikanischen Freiheitsbewegungen aus. Doch hinter dem engagierten Kämpfer verbarg sich ein introvertierter, seit dem frühen Suizid der Mutter verunsicherter Künstler. Ruhe fand er immer wieder in Ligurien, zusammen mit seinen zwei Töchtern. Zum Familienmenschen taugte Björn Afzeliu jedoch nicht . . . Aus Interviews mit Musikkollegen, darunter Mikael Wiehe aus gemeinsamen Hoola-Bandoola-Band-Zeiten, Konzertmitschnitten und privaten Filmaufnahmen entsteht ein komplexes Bild dieses unruhigen Geistes. Ein tief berührender Lebensbericht.

Schweden, NO 2014, 100 Min., schw., span. OF, engl. UT

R: Stefan Berg, Magnus Gertten B: Magnus Gertten, Stefan Berg K: Stefan Berg D: Mikael Wiehe, Peter Clemmensen, Marianne Lindberg De Geer, Tommy Rander, Per Melin P: Lennart Ström, Magnus Gertten, Dag Hoel, Auto Images, DHF

Fr 5.11.

13:15h
CS4