



DER WUNSCH

ÓSKIN / THE WISH

Karen glaubt, dass ihr Vater in London in einem Zauberreich wohnt. Als sie ihn mit neun Jahren endlich einmal besucht, hat sie ebenso aufregende wie unangenehme Erlebnisse. Dabei stellt sie fest, dass Tom nicht der Vater ist, auf den sie gehofft hat. Oder vielleicht doch? Ein autobiografisches Märchen.

Karen has always believed that her absent father lives in a magic kingdom in London. But when she finally gets to visit him at age nine, her experiences are as unpleasant as they are exciting. She realises that Tom is not quite the father she'd hoped for – or is he? An autobiographical fairy tale.

Inga Lísá Middleton, geb. 1964 in London, studierte Fotografie in Surrey und London, arbeitete in Island u.a. als Standfotografin und drehte ihren ersten Kurzfilm 1992. In Lübeck war sie mit der Gruppenproduktion „Dramarama“ (NFL 2001) vertreten.

Inga Lísá Middleton was born in 1964 in London. She studied photography in England, worked in Iceland as a photographer, and made her first short film in 1992. She was one of the directors of the omnibus film “Dramarama”, which was at the 2001 NFL.

Island, UK 2020, 19 Min., isl., engl. OF, engl. UT, empf. ab 8 J.

R + B: Inga Lísá Middleton K: Anton Smári Gunnarsson D: Hera Hilmarsdóttir (Halla), Sam Keeley (Tom), Hrafnhildur Eyrún Hlynsdóttir (Karen) P: Arnar Benjamin Kristjánsson, Skúli Fr. Malmquist, Augustin Hardy, Zik Zak Filmworks

1

So 8.11.

10:15h
CS1

ERBSENKINDER

ZIRŅA BĒRNI / PEA CHILDREN

Acht kleine Erbsenkinder werden in ihrer Schote von einem gefräßigen Wurm heimgesucht. Auf der Flucht vor ihm erkunden sie den heimischen Garten, der sich ihnen als wundersame Welt voller Gefahren und Überraschungen, seltsamer Gestalten, aber auch liebenswerter Gesellen darstellt ... Ein musikalischer Ausflug durchs Grüne entlang des Jahreszeitenzyklus.

Eight little pea children in their comfy pod are set upon by a ravenous worm. Fleeing from its greedy mouth, they end up exploring their home turf. Their garden turns out to be a wondrous world full of danger and surprises, odd figures, but also endearing fellow travellers ... A musical outing through the seasons in nature.

Dace Rīdūze, geboren 1973, arbeitet seit 1997 für das Studio Animācijasbrigade und war bei den Nordischen Filmtagen zuletzt mit „Rotstift“ (2015) und „Schweinchens Reise“ (2010) vertreten.

Dace Rīdūze, born in 1973, has worked for Latvia's Animācijas Brigāde studio since 1997. The NFL has previously screened his films “Little Ruddy” (2015) and “Pig’s Happiness” (2010).

Deutsche Premiere

1

Sa 8.11.

10:15h
CS1

Lettland 2020, 14 Min., lett. OF, engl. UT, empf. ab 6 Jahren

R: Dace Rīdūze B: Dace Rīdūze Animation: Evalds Lācis
P: Māris Putniņš, Animācijas studija