



PELLE OHNESCHWANZ

PELLE SVANSLÖS / PELLE NO-TAIL

Pelle verschlägt es in die Großstadt, wo der kleine Kater zum Star eines Nachtclubs wird. Neufilmung des Kinderbuchklassikers mit moderner „Katzenmusik“. Eigentlich fühlt sich Pelle auf dem Land bei seiner neuen Besitzerin Birgitta sehr wohl. Doch dann wird der kleine Kater übermütig, und als er sogar einem Fuchs aus der Falle helfen will, nimmt das Unglück seinen Lauf: Pelle Ohneschwanz verschlägt es in die Großstadt Uppsala. Dort gerät er schnell an Måns, den Besitzer eines exklusiven Nachtclubs für Katzen, der auf der Suche nach einer neuen Attraktion für seinen Laden ist. Da kommt ihm der Kater ohne Schwanz gerade recht! Unversehens findet sich Pelle im Scheinwerferlicht wieder, wo ihn das Publikum als neuen Star feiert. Doch Pelle sehnt sich zurück zu Birgitta . . . Frei nach Motiven der Kinderbücher von Gösta Knutssons eröffnet der Film eine neue Facette im Leben des zeitlosen Helden Pelle. Deswegen „Katzenmusik“ wird hier angemessen modernisiert, sodass auch Hip-Hop-Freunde viel Spaß mit Pelle Ohneschwanz haben werden.

Schweden 2020, 67 Min., schw. OF, engl. UT, dt. eingesprochen, empf. ab 5 Jahren

R: Christian Ryltenius B: Johan Bogaeus, nach dem Kinderbuch von Gösta Knutsson Animation: Bunis Yang D: Adam Pålsson (Pelle), Christopher Wagelin (Måns), Li Hagman (Måja), Olof Wretling (Bill), Sven Björklund (Bull), Ester Lejdemyr (Birgitta) P: Jon Nohrstedt, Gila Bergqvist Ulfung, SF Studios AB, Svensk Filmindustri F: Swedish Film Institute

Pelle heads for the big city, where the small cat becomes a night club star. Remake of a classic children's book with modern music. Pelle actually feels perfectly at home in the countryside with his new owner, Birgitta. But the little tomcat becomes overconfident, and when he even tries to free a fox from a trap, his misfortunes begin. Pelle No-Tail heads for the big city, Uppsala. There he soon meets Mike, the owner of an exclusive night club for cats, who is looking for a new draw for his club. A cat without a tail is just what he needs! Before he knows it, Pelle is in the spotlight, and the audience is thrilled by the new star. But Pelle misses Birgitta . . . A loose adaptation of the popular children's books by Gösta Knutsson, the movie looks at new sides in the life of the timeless hero, Pelle. The music has been modernised – now even hip hop fans will enjoy Pelle No-Tail!

Christian Ryltenius, geb. 1964, begann beim Studio Penn Film, wo er an „Die Reise nach Melonia“ (NFL 1990/2003) mitarbeitete. Er studierte Animation in Kanada und führte Animationsregie u.a. bei „Metropia“ (NFL 2009). Nach „Elsa und die Gutenachtgeschichten“ (NFL 2011) realisierte er zuletzt zwei Filme um die Figur „Bamse“, die zu den erfolgreichsten Animationsfilmen Schwedens gezählt werden.



Christian Ryltenius, born in 1964, started his career at the Penn Film AB studio, where he worked on “The Journey to Melonia” (NFL 1990/2003). He studied animation in Canada and was director of animation on, among other films, “Metropia” (NFL 2009). After “Elsa and the Bedtime Stories” (NFL 2011), he made two movies about Bamse the bear, which are among Sweden's most successful animated features.

Do 5.11.

10:15h
CS1

Sa 7.11.

10:00h
FH2