



ALLE AUSLÄNDER HABEN GESCHLOSSENE VORHÄNGE

ALLE UTLENDINGER HAR LUKKA GARDINER / ALL FOREIGNERS KEEP THEIR CURTAINS CLOSED



Ingvid Söderlind, geboren 1975 in Fredrikstad, studierte bis 2002 an der Scottish Film School der Napier University in Edinburgh. Ihr Kurzfilm „Jenny“ lief 2011 in der Berlinale-Sektion Generation und anschließend bei den Nordischen Filmtagen Lübeck, die 2019 auch ihren Kurzfilm „Spuren“ zeigten. „Alle Ausländer haben geschlossene Vorhänge“ ist ihr Spielfilmdebüt.

Ingvid Söderlind was born in 1975 in Fredrikstad. She graduated from the film school of Edinburgh's Napier University in 2002. Her short film "Jenny" was shown in the Generation section at the 2011 Berlinale and at the NFL, which also screened her short "Traces" in 2019. "All Foreigners Keep Their Curtains Closed" is her feature debut.

Mariana falls in love with Ali2. But can she trust his motives? An authentic, captivating film about a multi-cultural clique in big-city Oslo. Mariana is 15, the daughter of a Norwegian mother and a Chilean in exile. When her big brother Hector signs up to serve with the military in Afghanistan, her father turns on him. This in turn scares her little brother Matias. Mariana is not happy about the conflict at home either, and seeks distraction at school. She has a major crush on fellow student Ali2, who has Turkish roots. But can she trust his motives or is he just trying to get into her pants? ... Writer Maria Navarro Skaranger won the European Union Prize for Literature with her novel about a multi-cultural clique in big-city Oslo, written in a kind of polyphony of ethnolects, which the film also uses. But behind the uncouth, explicit slang are sensitive characters, with anxieties and fears that the film brings to life onscreen in disturbing fantasy and dream sequences.

Mariana verliebt sich in Ali2. Kann sie seinen Aufmerksamkeiten trauen? Ein authentischer, mitreibender Film über eine multikulturelle Clique im urbanen Oslo. Mariana, 15, ist die Tochter einer Norwegerin und eines exilierten Chilenen. Als ihr großer Bruder Hector sich zum Militäreinsatz in Afghanistan meldet, bringt das den Vater gegen ihn auf. Der kleine Bruder Matias reagiert darauf verängstigt und auch Mariana ist unglücklich über den Streit. Ablenkung bietet die Schule. Mariana ist in den türkischstämmigen Mitschüler Ali2 verliebt, wie fast alle Mädchen. Doch kann sie seinen Aufmerksamkeiten trauen oder will er nur Sex mit Mariana ... ? Ihren Roman über eine multikulturelle Clique im urbanen Norwegen hat die mit dem EU-Literaturpreis ausgezeichnete Autorin Maria Navarro Skaranger in einem vielstimmigen Multi-Ethnolect verfasst, der auch im Film erklingt. Dabei verbergen sich hinter dem rüden, expliziten Slang empfindsame Charaktere, deren Nöte und Ängste der Film in verstörenden Phantasie- und Traumszenen auf die Leinwand bringt.

Deutsche Premiere

Do 5.11.

16:45h
CS2

So 7.11.

16:15h
CS1

Norwegen 2020, 84 Min., norw., span., OF, engl. UT, empf. ab 15 Jahren

R: Ingvid Söderlind B: Hilde Susan Jaegtnes, nach dem Roman von Maria Navarro Skaranger K: Oskar Dahlsbakken D: Karen Øye (Mariana), Serhat Yildirim (Ali2), Cengiz Al (Hector), Deniz Nourizadeh-Lillabadi (Isa), Jonatan Rodriguez (Vater), Yngvild Grotmol (Mutter), Kristoffer Bech (Matias), Max Ali (David), Oscar Adam Solum (Ibra) P: Cecilie Aspenes, Miso Film ApS