



DAS SCHLOSS

PILIS / THE CASTLE

Eine junge Litauerin, die in Dublin von einer Laufbahn als Sängerin träumt, greift zu einem verzweifelten Mittel, um sich ihren Traum zu erfüllen. Die 13-jährige Monika lebt mit ihrer Mutter Jolanta und ihrer senilen Großmutter in Dublin. Zusammen mit Jolanta, einer ausgebildeten Pianistin, die in einer Fischfabrik arbeitet, tritt das musikbegeisterte Mädchen bei Treffen der litauischen Gemeinde auf. Zufällig wird ein Musikproduzent auf Monika aufmerksam. Er lädt sie ein, auf dem für seine Konzertabende berühmten Galway Castle zu singen. Doch Jolanta lehnt es ab, die 120 Euro Fahrtkosten aufzubringen; stattdessen muss sie aus Geldnot ihr Piano versetzen. In ihrer Verzweiflung entführt Monika ihre Großmutter. Um ihren Traum doch noch wahrzumachen, fordert sie von ihrer Mutter ein Lösegeld ... „Das Schloss“ erzählt nicht nur eine spannende Coming-of-Age-Geschichte. Der Film gibt auch Einblicke in das Leben der litauischen Diaspora in einem westeuropäischen Land, wo der Schwarzmarkt blüht und jeder an den eigenen Vorteil denkt.

A Lithuanian girl in Dublin, dreaming of a career as a singer, resorts to desperate measures to make her dream come true. Thirteen-year-old Monika lives with her mother, Jolanta, and her senile grandmother in Dublin. The music-loving girl performs for the Lithuanian community accompanied by Jolanta, a trained pianist who works in a fish factory. By chance, a music producer hears them and invites Monika to sing at Galway Castle, a famous concert venue. But Jolanta can't pay the 120 euros in travel costs. In fact, she has so little money, she has to pawn her piano. In a desperate move to make her dream come true, Monika kidnaps her grandmother and demands ransom from her mother ... "The Castle" is more than just a gripping coming-of-age film. It also provides a window into the Lithuanian diaspora in Western Europe, where there is a thriving black market and everybody is out for themselves.

Lina Lužytė, geboren 1985, schloss 2011 ihr Regiestudium an der Litauischen Hochschule für Film und Theater ab. Bereits ihr Kurzfilm „It Would Be Splendid, Yet“ (2009) lief auf 20 internationalen Festivals. Ihrem 2012 in Belarus gedrehten Dokumentarfilm „Igrushki“ folgte 2016 als Spielfilmdebüt das Familiendrama „Together For Ever“. „Das Schloss“ ist ihr zweiter Spielfilm als Autorin und Regisseurin.



Lina Lužytė, born in 1985, graduated in 2011 with an MA in film directing from the Lithuanian Academy of Music and Theatre. Her 2009 short "It Would Be Splendid, Yet" screened at 20 international festivals. In 2012, she shot a documentary in Belarus, "Igrushki", followed by her narrative film debut in 2016, "Together For Ever", a family drama. "The Castle" is her second narrative feature.

Litauen, IE 2020, 115 Min., lit., engl. OF, engl. UT, empf. ab 14 Jahren

R: Lina Lužytė B: Lina Lužytė K: Michael Lavelle D: Barbora Bareikytė (Monika), Gabija Jaraminaitė (Jolanta), Jūratė Onaitytė (Großmutter), Martyna Peszko (Natalia), Andrei Ciopec (Adam) P: Kęstutis Drazdauskas, Artbox WS: Wide

Deutsche Premiere

Mi 4.11.

19:15h
CS1

Sa 7.11.

12:30h
FH1