



EDEN

EDEN / EDEN

In einer Konfirmandenfreizeit treffen die unterschiedlichsten Jugendlichen aufeinander. Ethische Fragen verknüpft „Eden“ eindringlich mit adolescenten Nöten. Zur Vorbereitung auf die Konfirmation kommen in einem Sommercamp auf einer Insel bei Helsinki die unterschiedlichsten Jugendlichen zusammen. Gemeinsam sollen sie eine Woche lang ihr Verhältnis zu Gott und ihrer Umwelt klären. Zu ihnen gehören die kritische, freigeistige Aliisa, der verschlossene, unter häuslichem Ärger leidende Panu und Jenna, ein selbstbewusstes „Fashion Victim“, der das alles schwer auf die Nerven geht. Doch auch die anderen opponieren bald gegen die strenggläubige Jungpastorin Tiina, die mit orthodoxen Exerzitien den Glauben ihrer Schützlinge stärken will. . . Eindringlich verknüpft „Eden“ ethische Fragen mit adolescenten Nöten und Bedürfnissen. Obwohl die Finnische Evangelische Kirche keine Staatskirche ist, besuchen etwa 80 Prozent aller jungen Finnen diese Camps und machen ähnliche Erfahrungen wie die Protagonisten – so auch die Regisseurin mit 15 Jahren.

Very different teenagers come together at a Protestant confirmation camp. „Eden“ powerfully links ethical questions with adolescent troubles. Many very-different types of teenagers come together at a summer camp on an island near Helsinki to prepare for their confirmation. Together they will spend a week clarifying their relationship to God and to the world around them. Among them are Aliisa, a critical free thinker, Panu, who is withdrawn and has trouble at home, and Jenna, a confident „fashion victim“ who is annoyed by everything. But soon even the others also begin to oppose the devout young pastor Tiina, who wants to strengthen her young flock with conventional spiritual exercises ... „Eden“ powerfully links ethical questions with adolescent troubles and desires. Although the Protestant Church is not a state church in Finland, about 80 percent of all young Finns attend such camps and have experiences similar to the protagonists' – including the director when she was 15.

Ulla Sofia Heikkilä, geboren 1989, hat Geschichte an der Universität Tampere und Film an der Aalto-Universität in Helsinki studiert. Nach den Kurzfilmen „Golgota“ (NFL 2016) und „#BareWithMe“ (2017) sowie dem kurzen Gruppenfilmbeitrag „Let Her Speak“ (2019) ist „Eden“ ihr Spielfilmdebüt. Auch am Theater und als Drehbuchautorin für das Fernsehen ist sie aktiv.



Ulla Sofia Heikkilä, born in 1989, studied history at the University of Tampere and film at Aalto University in Helsinki. After her short films „Golgotha“ (NFL 2016) and „#BareWithMe“ (2017), as well as her short group contribution „Let Her Speak“ (2019), „Eden“ is her debut feature. Heikkilä also works in the theatre and as a television writer.

Finnland 2020, 91 Min., finn. OF, engl. UT, emp. ab 14 Jahren

R: Ulla Heikkilä B: Ulla Heikkilä K: Pietari Peltola D: Bruno Baer (Panu), Amos Brotherus (Sampo), Satu Tuuli Karhu (Tiina), Tommi Korpela (Juhani), Aamu Milonoff (Aliisa), Irina Pulkka (Irina), Linnea Skog (Jenna) P: Miia Haavisto, Tekele Productions
WS: Film Republic F: Finnish Film Foundation

Do 5.11.

19:45h
CS2

So 7.11.

10:15h
CS1