



KURZFILME / LT

GOLDENE MINUTEN

AUKSINĖS MINUTĖS / GOLDEN MINUTES

Obwohl ihm der Suizid krachend misslingt, ist ein von Schulden und einer bevorstehenden Scheidung gebeuteltes Buchhalter ein sicherer Todeskandidat. Doch ausgerechnet der Herzinfarkt, der ihn niederstreckt, bewirkt auch, dass man ihm das Leben wiederschonkt. Ein fast alltägliches Drama, mit dem Hobbit-Darsteller Billy Boyd in der Hauptrolle in einer einzigen fließenden Kamerabewegung gefilmt.

Although he does a bang-up job of failing to kill himself, a debt-laden accountant facing a divorce that will clean him out seems like a certain candidate for death. Yet of all things it's the heart attack that almost strikes him down that ends up leading him back to life. An almost matter-of-fact drama with Hobbit actor Billy Boyd in the lead role, filmed in a single flowing camera shot.

Saulius Baradinskas, geb. 1990, hat Werbefilme und Musikvideos gedreht. Sein Kurzfilmdebüt „Goldene Minuten“ wurde beim Kurzfilmfestival San Francisco mit einem Vanguard Award honoriert. Zurzeit arbeitet er an seinem zweiten Kurzfilm „Techno Mother“.

Saulius Baradinskas, born in 1990, has directed commercials and music videos. "Golden Minutes", his short film debut, received a Vanguard Award at the San Francisco Short Film Festival. He's currently working on his second short film "Techno Mother".

3

Fr 6.11.
22:15h
CS1

Litauen 2019, 10 Min., lit. OF, engl. UT

R: Saulius Baradinskas B: Saulius Baradinskas, Titas Laucius
K: Vytautas Katkus D: Billy Boyd (Liudas), Kristina Kazlauskaitė (alte Frau) P: Viktorija Seniūtė, Martynas Mickenas, Viktorija Films, Baltic Productions WS: Lights On



KURZFILME / LT

DIE KOMMISSION

KOMISIJA / COMMISSION

Seit einigen Jahren steht die Staatliche Kommission für die litauische Sprache im Mittelpunkt harter öffentlicher Auseinandersetzungen. Für manche ist sie eine Institution, die wichtige Prinzipien der Sprache bewahrt und verbreitet. Für andere ist sie ein Anachronismus des sowjetischen Regimes. Der Film erlaubt einen Einblick in die Arbeit der Kommission; er zeigt Menschen aus Fleisch und Blut.

For some years now, the State Commission of the Lithuanian Language has been at the centre of fierce public debate. For some, it is an institution that preserves and disseminates important principles of language. For others, it is an anachronism of the Soviet regime. The film provides an insight into the commission's work, showing the flesh and blood people involved.

Vytautas Oškinis studierte Flöte an der Litauischen Hochschule für Musik und Theater. Anschließend wechselte er zum Studiengang Filmregie. „Die Kommission“ ist nach „Fierce Gods“ (2018) sein zweiter Kurzfilm.

Vytautas Oškinis studied flute at the Lithuanian Academy of Music and Theatre before switching to the film department. Following "Fierce Gods" (2018), "Commission" is his second short film.

Europapremiere

1

Mi 4.11.
22:15h
CS1

Litauen 2019, 11 Min., lit. OF, engl. UT

R: Vytautas Oškinis B: Vytautas Oškinis K: Laura Aliukonytė
P: Dagnė Vildžiūnaitė, Lithuanian Academy of Music and Theatre