



KATHARSIS AG

KATHARSIS OY / KATHARSIS OY

Voller Angst erwartet Maija an der Seite ihres müden Ehemannes das wöchentliche Beschlafritual. Ängste plagen auch Matti, von dem die Kollegen erwarten, dass er froh und munter ist. Als Mann der Wissenschaft findet Matti schließlich eine Lösung. Doch für Maija ist sie nicht die richtige ... Der Film erzählt die düstere Dystopie von einer gar nicht schönen braven Welt.

An anxious Maija awaits the weekly ritual of having sex with her sleepy husband. Anxiety also plagues Matti, whose colleagues expect him to be happy and cheerful. As a man of science, Matti finds a solution in the end. But for Maija, it is not the right one ... The film tells the story of a dark dystopia that is neither a beautiful nor brave new world.

Siiri Halko ist Fotografin und hat Film an der Aalto University studiert. Neben ihrem Abschlussfilm „Haikara“ entstanden weitere Kurzfilme, darunter das filmische Tutorium „How to Play Pool“.

Siiri Halko is a photographer who studied film at Aalto University. In addition to her thesis film "Haikara", her other short films include the cinematic tutorial "How to Play Pool".

Deutsche Premiere

3

Fr 6.11.

22:15h
CS1

Finnland 2020, 16 Min., finn. OF, engl. UT

R: Siiri Halko B: Ossi Hakala K: Aake Kivalo D: Katariina Lantto (Maija), Ossi Hakala (Ehemann), Eero Siren (Matti) P: Aino Niemi, Aalto University, ELO Film School Helsinki



DER LETZTE TAG

VIIMEINEN PÄIVÄ / THE LAST DAY

Ein experimentelles Musical. Es erzählt in Gesängen von zwei Liebenden, die ihre letzten gemeinsamen 24 Stunden verbringen – mit Sex, Essen und Trinken und intimen Gesprächen. Sie leben in verschiedenen Ländern und werden sich danach nie wieder sehen ... Den ansonsten realistischen Film kommentiert orthodoxe christliche Kirchenmusik als erzählendes Rezitativ.

An experimental musical, the film chants the tale of two lovers spending their last 24 hours together – with sex, food and drink, and intimate conversation. They live in different countries and, after this day, will never see each other again ... Orthodox Christian church music is used as a narrative recitative in this otherwise realistic film.

Lauri-Matti Parpei, geb. 1984 und Regisseur von fünf Kurzfilmen, studierte an der Aalto Universität und lebt in Helsinki. Für 2022 bereitet er sein Spielfilmdebüt vor.

Lauri-Matti Parpei, born in 1984, has five short films to his name. He studied at Aalto University and lives in Helsinki. He is preparing his feature debut, set for 2022.

Deutsche Premiere

4

Sa 7.11.

22:15h
CS1

Finnland, SE 2020, 16 Min., finn., schw. OF, engl. UT

R: Lauri-Matti Parpei B: Lauri-Matti Parpei K: Samuli Aho-nen D: Roosa Söderholm (Laura), Mikael Syrjälä (Niklas) P: Julia Elomäki, Aalto University, ELO Film School Helsinki