



THE ANIMATED STORY OF JENNY LIND

THE ANIMATED STORY OF JENNY LIND / THE ANIMATED STORY OF JENNY LIND – A SWEDISH NIGHTINGALE



Ditte Feuk ist beim Fernsehen SVT Redakteurin für „Drama, Theater, Oper und Tanz“. Als Produzentin betreute sie eine Dokumentation über Karl Ove Knausgård's „Min kamp“ (2016) sowie die Tanzfilme „Ingmar Bergman Through the Choreographer's Eye“ (2016) und „3,5 Tons Clay On Tour“ (2019). Die Animation ihres Regiedebüts stammt von Jessica Laurén („Vorfälle – Heimweg“, s.S. 78).

Ditte Feuk is the Executive of Drama, Theatre, Opera & Dance at Swedish Television (SVT). She oversaw a documentary about the stage adaptation of Karl Ove Knausgård's autobiographical books "Min kamp" (2016), and the dance films "Ingmar Bergman Through the Choreographer's Eye" (2016) and "3,5 Tons Clay On Tour" (2019). Jessica Laurén ("Incidents – Way Home" see p. 78) did the animation for "Jenny Lind", Feuk's directorial debut.

This film brings the 19th century to life in painted backdrops. Amid animated scenes, live actors recreate the life story of the "Swedish nightingale". She was The Voice of the 19th century – Swedish opera singer Jenny Lind (1820-1887). She was venerated as a prima donna assoluta in both Europe and the USA. She counted among her admirers Hans Christian Andersen, Frederic Chopin, and Felix Mendelssohn, and Queen Victoria was a good friend. The film retraces Lind's rise from a gloomy childhood to become one of the world's first superstars. It also explores behind the scenes of her unprecedented career – the philanthropist who was so idolised in public concealed a woman who, in private, was often disappointed ... Using a mix of live-action and animation, the actors and singers play in front of painted and sketched backdrops. Among the cast is celebrated soprano Malin Byström, who lends her own peerless voice to the figure of the "Swedish nightingale".

In gemalten Kulissen wird das 19. Jahrhundert lebendig: Reale Darsteller verkörpern die Lebensgeschichte der „schwedischen Nachtigall“ in animierten Szenen. Sie war die Stimme des 19. Jahrhunderts: die schwedische Sängerin Jenny Lind (1820-1887). Als Primadonna assoluta verehrte man sie in Europa und den USA. Zu ihren Bewunderern gehörten Hans Christian Andersen, Chopin und Felix Mendelssohn, zu ihren guten Freundinnen die englische Queen Victoria. Der Film zeichnet Jenny Linds Aufstieg aus einer bedrückenden Kindheit zum ersten internationalen Superstar nach und blickt dabei auch hinter die Kulissen einer beispiellosen Karriere. Denn hinter dem Image der idolisierten Wohltäterin verbarg sich eine im Privatleben oftmals enttäuschte Frau ... In einer Mischung aus Realaufnahmen und animierten Szenen agieren Schauspieler und Sängerinnen vor gemalten Hintergründen und in gezeichneten Kulissen – allen voran die gefeierte Sopranistin Malin Byström, die der „schwedischen Nachtigall“ ihre eigene unvergleichliche Stimme leiht.

Internationale Premiere

Do 5.11.

22:45h
CS6

So 8.11.

10:45h
CS6

Schweden 2020, 58 Min., engl. Fassung

R: Ditte Feuk B: Ditte Feuk K: Jesper Klevenäs, Animation: Jessica Laurén D: Malin Byström, Magda Wirdefeldt Fransén, Annie Ternström, Thomas Hampson (Erzähler), The Swedish Radio Symphony Orchestra P: Ditte Feuk, SVT - Sveriges Television WS: C-Major Entertainment